

بعدما طلب موعداً للاجتماع بسركيس"لأبلاغه معلومات مهمة جداً" الحص: الخطى تتسارع في تحدي الشرعية بالشرق والاحتلالات والتفجيرات تثير القلق في المناطق الاخر

الوطني وذلك برفع الجميع في الحكومة عادية فالوضع الحرج بالخاص يطمحون الى ان يتمكن الشعب من الخلاص من المصير الذي يمر به. فتمتلك الخبر وتامل من المخرج من الوعر والارواح بالو القربى ، والاصل ان يكون كل واحد منا مرتبط بمصير الوطن والوطنية عذرة والى استقبال الرئيس سركيس الى انور الصالح وعرض معه القضايا المتعلقة بوزارتي والصناعة والنفط والوضع الى بصورة عامة .



الحص مفادنا النصر (تصوير جاك رزق)

أربعة أمور حول تأليف الحكومة وحول تأليف الحكومة ١١ اختصرت مصادر القصر الى بارعة امور هي : (١ - استبعاد احتجاز الى مكلف مهما كانت الاحوال والى ومهما طالت فترة التكليف . ٢ - اجتناب قيام مؤيد جدي قبل الرئيس المكلف - غير الصالح - بزيارة العاصمة السو وقت قريب . ٣ - امكان عقد لقاء جديد بين الرئيس فؤاد بطرس وبعد اذ خدام لفتح حوار في اتجاهات لتسوية عملية التناوب . ٤ - استمرار اصرار الرئاس سركيس وكذلك الرئاس المكلف على موضوع تأليف الحكومات . ٥ - ياتي امكان توجه العميد الضابط الى دمشق في وقت ضمن الاستعدادات المتوقعة . ٦ - تأليف الحكومة الجديدة .

ذكر ، بعد المقابلة ، ان العميد الضابط قد يزور العاصمة السورية في وقت لاحق في إطار الجهود التي يبذلها لتخفيف المعوقات التي تعترض تأليف الحكومة الجديدة . مطالب الشمال ونعت ذلك استقبال سركيس سركيس السيد سليم كرم عصفو القيادة السياسية لغزراً - الزاوية الذي قال بعد المقابلة : " جئنا لذكر منطقة الشمال منكم بطلب منطقة الشمال وزغرتا بصورة خاصة ، اما بالنسبة للوضع المكلف فيمكن القول ان حكومة العمليات من شأنها ان تساعد على تنفيذ مبادئ الوفاق

الحص يطالب بمعاقبة الموظفين المتنعين عن تشغيل القناصة ١٢

لبناني الى الجنوب فلم يفلح يؤكد ولكنه اكتفى بالقول : " بلني يمكن يكون حامل مشروع بدو يخبرك اياه ١٢ " وعن موقف لبنان من القرار اتخذ امس في الامم المتحدة السفير تويني ان لبنان ليس القرار وبنجاح . لجنة الهدنة ومن أعمال لجنة الهدنة في السفير تويني ان اسرائيل طردت أعمال لجنة الهدنة التي لا يمكن تجمع دون حضور ممثلين عن المتحدة والا اعتبر الاجتماع ليلاً اسرائيلياً وهذا ما يرفضه لبنان . وأضاف : ان لبنان دعا الى اج رسمي للجنة الهدنة من اجل تكر الاتفاقية وتنفيذها . وردا على سؤال عن احتمال د مجلس الامن للانعقاد في حال استد اسرائيل بتصلها قال تويني الامور مرهونة باتفاقها . وركا على سؤال قال ان ليس معلومات عن اي مبعوث من قبل فالدهام الى لبنان ولكن هذه ضباطا من هيئة المراقبين بين ونيويورك ويعملون معهم الجود وكان الرئيس المكلف قد استد صباحا السيد عصام علي حسد رئيس مصلحة النظافة في بليوت ، كما استقبال الوزير السيد ميشال صويط .

تسببت وكالة الأنباء الصحفية الى مصادر وصفتها بأنها مقيمة من الحكومة ، قولها ان المعلومات المهمة التي ابلغها الرئيس الحص التي سركيس سركيس تتلقى بسببورة احد الاحزاب على القناة ١٢ . وذكر هذه المصادر ان هناك اجراءات ستتخذ ضد الموظفين الذين يمتنعون عن العمل في تسير القناة ١٢ لصالحه تلفزيون لبنان . تويني في السراي وكان الرئيس الحص قد واصل مزاولة نشاطه في السرايا ، فاجتمع الى السفير غسان تويني مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة . وقال تويني بعد الاجتماع : بحثنا الوضع في الجنوب رغم اننا ليس في هذا الوارد الآن ، ولكن من واجبنا ان اطعم الرئيس الحص لانه حريص ، وكانت اسئلته عديدة عن المواضيع وخاصة في المناقشة ثلاثة امور : ١ - الذي حصل امس في الجمعية العامة للأمم المتحدة وبنجاحه ، ثانيا : الوضع على الطبيعة في الجنوب ، وكان الرئيس المكلف قد استد صباحا السيد عصام علي حسد رئيس مصلحة النظافة في بليوت ، كما استقبال الوزير السيد ميشال صويط .

حلوقبل سفره الى باريس: ليس المهم شكل الحكومة بل ان تتولد أولا

الليبانين . فلو استعظم مثلا ان له انتصار الجيش اللبناني في الود التجاري من العاصمة بيروت ، لك ذلك حافزا للمواطنين لكي يثابروا ويتعاونوا ويتفانيوا على كل اسباب اللهاء بدون فضل احد سوى الله ، وانا اعطي هذا الملل كله لبعض المقومات الدينية لتعدي اي وفاء منشور وفي ضوء ما فانا اعتقد بان الحكمة تعبر الى تبني سلسلة تدابير من شأنها ان تؤول ببلينا بحيث نصيب قدرين على عمل مشترك لتتلاءم على اللجنة المشتركة . معالجة الأزمة وليل للرئيس حلوق : لو كنت الا في مركز السلطة فكيف كنت تتلاءم الأزمة اللبنانية ، بل كنت لتتلاءم كما يعاليتها السركيس في حالي : فاجاب : لا أستطيع ان ارد على مثل السؤال لانه لا يمكن لي ان اسأل ان يطرح على معطيات المحلل كالمسؤول المباشر من درسا وفي ان خلال تواجده معها يوما وفي ما يميز المشل القائل : " السركيس بالانظار سول " . وسأل : ما هو تعليقكم على قرار التجديد لغوات الربع السركيس في ستة أشهر اخرى في لبنان . - البقية على الصفحة ١٢ -

غادر بيروت عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الرئيس السابق شارل حلو متوجها الى باريس ، لاجراء بعض الاتصالات هناك تتعلق بالنقضية اللبنانية . كما يجري اتصالات مماثلة مع منظمة "الفرقوفون" التي يتولى رئاستها فخريا . وردا على سؤال عن تصورات المستقبلية لحل الأزمة اللبنانية وهل يساعد الوفاق الوطني بصورة جديرة على حل تلك الأزمة قال الرئيس حلو : لو كان عندي او عند سواي حل سهل جدي للنقضية التي يعاني منها لبنان ، لما كانت هذه المسألة قد وقعت من الاسفل ، فلا تستغرب اذا قلت بانني تقدمت دائما بحلول جزئية متكاملة تجعلنا اذا كتب لها النجاح ، بأن نصل الى ما نسميه بالوفاق ، هذا الوفاق يعني اسهل من الوفاق الصعب ، واعني الوفاق في اساس . وأضاف السركيس حلو : اما الحلول التي طابها تكلمت عليها فهي تتلخص في السعي الى تكييف العلاقات بين اللبنانيين في جميع الميادين التي قد لا تصطبغ بأية صعوبة ، حتى ولو كانت جزئية او ماضية ، وهذا يتطلب طبعاً هذا أدنى من الامن لكي يفسح المجال للاختلاط بين

القصر ينفي كلاما منسوبا لسركيس

نفت المديرية العامة لرئاسة الجمهورية الخبر المنشور في جريدة "لورواي" الصادرة امس الاربعاء في ٢٠ تموز الجاري الذي نسبت فيه كلاما الى رئيس الجمهورية . وذكرت المديرية العامة للرئاسة بهذه المناسبة ، ببياناتها السابقة من ان كل ما ينشر أو يداع باسم الرئاسة لا يصح الأخذ به اذا لم يكن صادرا ببيان رسمي . وكانت "لورواي" قد ذكرت ان الرئيس سركيس قال انه لا يستطيع ان يغرب لبنان لارضاء الرئيس سليمان فرنجية .

من وراء الحملة على لبنان ؟

ترقب الاساطير السياسية والرسمية باستغراب شديد الحملة على لبنان في الصحف والمجلات الأوروبية ، خصوصا وان بعض المقالات تضمنت تحريفا على الكيان اللبناني . وفي العدد الاخير من مجلة "الايكونوميست" البريطانية ظهر مقال توج بعنوان "لبنان ، البيت الكروني" . وكانت اخبار اليوم التي اثارت هذا الموضوع ، ان الدوائر الرسمية المختصة على عاتقها اثاره موضوع الحملات معفتعليها من جهة ومع البعثات الدبلوماسية اللبنانية المعتمدة في الخارج من جهة ثانية ، في محاولة لوقف هذه الحملات عن طريق شرح الأوضاع اللبنانية على حقيقتها .

الوفاق بين الناس ؟

١ - اذا قدر للرئيس الياض سركيس ان يخاطب اللبنانيين بصراحة ، فيأمنه القول انه حقق الوفاق بين الناس ، وان الجميع يريدون هذا الوفاق ، شرط ان ترفع الحواجز المصطنعة ، وتتوقف الضغوطات من الخارج ، ويسمح للبنانيين التعبير عن ارائهم بكل حرية .

والوفاق القائم بين الناس ، كان لا بد من ترجمته بحكومة فعالية ، هذه الحكومة التي كانت ستري الدور خلال ساعات من الموعد الذي فجرت فيه ، والتي يرافقها الحكم والمواطنون على حد سواء ، لانها وحدها تتمكن على الاقل من ضبط الأوضاع الأمنية السائدة بين الاحزاب والمنظمات والحركات ، وقادرة في الوقت نفسه على معالجة القضايا الكبرى التي تحاك في الخارج وتتخذ في لبنان .

رئيس الجمهورية الذي ما زال يعتقد ان حكومة الفعاليات او الوفاق هي الحكومة الجديدة للحكومة الحالية ، وهي الوحيدة القادرة على وقف استباحة شوارع العاصمة والمناطق ، وتعريضها للمشاركة الدائمة ولعمليات التفجير والقتل ، فانه يتخذ اليوم لنفسه قرار التريث قبل الخطوة التالية التي يجب ان تتوافر لها عدة معطيات ابرزها : ١ - انتظار التسوية السورية لتأليف حكومة الفعاليات بوقاسة الرئيس المكلف ، هذا التسوية الذي لا يستبعد بعض المراقبين ، ان سوريا بالذات التي وجدت مجرعة في الاوقاف الاخير ، تريد بالتالي تخفيف الحمل عنها للانصراف الى شؤون اخرى . ٢ - عودة القيادات السياسية الى قراره نفسها

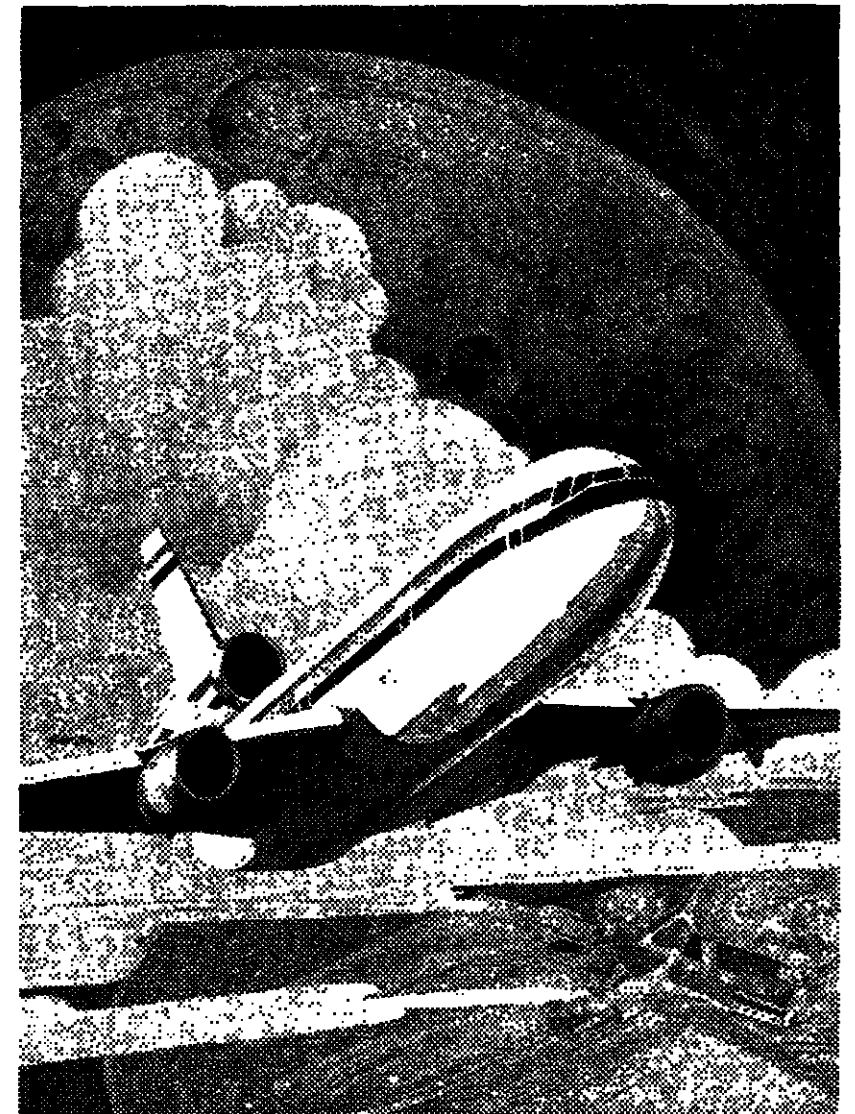
٢ - اقتناع المقاومة الفلسطينية بان استمرار الوضع على حاله لن يكون بالنتيجة لصالحها ، لان التطورات الأمنية المتلاحقة ستجعلها تنفصم مجددا في الرمال اللبنانية المتحركة ، وبالتالي الى السير الفعلي نحو تحويل كل اهتمامات الثورة الفلسطينية الى الداخل بدلا من توفير الطاقات لمواجهة ما تنفذه اسرائيل عمليا في الاراضي المحتلة . ٤ - توافر الظروف المؤاتية امام الحكم ليطهو خطوة التأليف بأقل خسائر ممكنة ، وذلك بعد التريث القسري الذي فرض عليه ، بسبب التطورات التي حصلت ، والتي أدت الى التدخل المباشر من قبل الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي .

مصادر الحكم تؤكد حتى الان ان فكرة الاعتذار لم ترد بعد ، وانها لن ترد وان عملية الاعتذار لاخراج ليست من مصلحة البلاد ، ويقاء حكومة تصريف الاعمال اطول مدة ممكنة افضل من الوصول الى حكومة غير متجانسة ولا تؤمن الحد الأدنى من الانسجام بين رئيس الجمهورية والحكومة . وعلى رغم تأكيدات الحكم هذه ، فان بعض الاساطير تعمل بجدية على اساس ان الاعتذار شر لا بد منه ، وان البحث بدور في إطار الطريق الاسلام والقاضي بتأجيل الأزمة وليس حلها .

فوزي مبارك

أفكار عملية من أجل

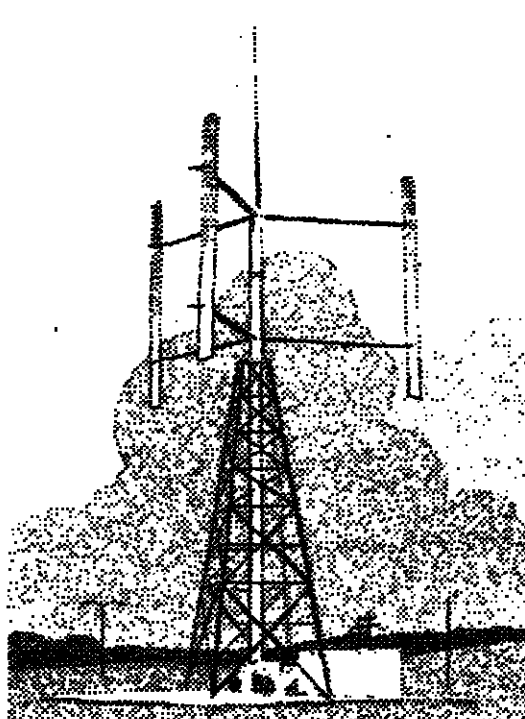
تقطع طائرة دي سي - ١٠ المسافة إلى القمر ذهابا وايابا مرتين في اليوم



ومما هو معروف ان الركاب يحبون فيها اتساعها . حيث ان مقاعها الوثيرة متشابهة في جميع تفاصيلها مع مقاعد طائرة الجيمبو . كما ان السوبر ٨٠ تمتلئ بالهدوء من الداخل ومن الخارج - انها اهدأ من اية طائرة تجارية نفاثة بالمقارنة مع الطائرات التي تستعملها حاليا شركات الطيران الرئيسية . هذا خبر سار ليس فقط للمسافرين على متنها ، بل ايضا لأولئك الناس الجاورين للطائرات .

البحث والتقصي عن مصادر بديلة للطاقة

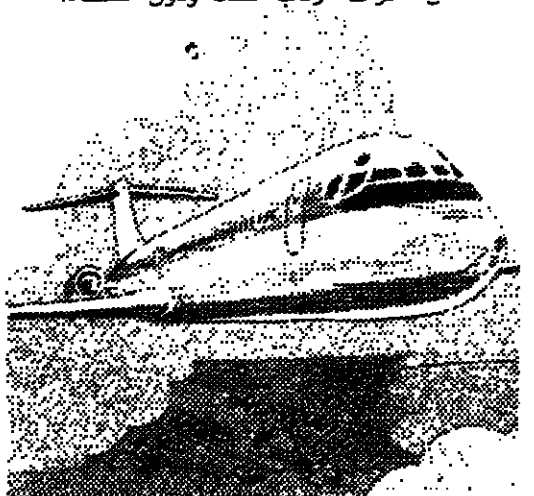
تقوم ماكرونيل دوجلاس حاليا بالعمل بصورة مكثفة في عدد من مشاريع الابحاث المتطورة لاجاد مصادر بديلة للطاقة التي من شأنها ان تساعد في تلبية احتياجات العالم للطاقة المستقبل . ومن ضمن هذه المشاريع نورد الامثلة الثلاثة التالية : لقد قمنا بتصميم مصنع لانتاج الطاقة الشمسية ونحن نقوم الآن بالمساعدة ببنائه لصالح حكومة الولايات المتحدة . حيث يعتبر هذا المشروع خطوة عملاقة نحو تطوير انتاج الطاقة الشمسية . ان ما نتعلمه الآن من هذا المشروع الذي يعرف باسم "الطاقة الشمسية رقم واحد" ، ربما يعطينا في يوم من الايام مصدرا للطاقة يمكننا من الاستفادة منها في مجالات الري ، وتحقيق المحاصيل وتحلية المياه والتبريد وتخزين الفضاء وتبريد ، بل وحتى في مجال تخمير النفط بغير استخراجه من جديد . بصورة افضل . اما المشروع الثاني الذي حققنا فيه تقدما مفيدا فهو مشروع اندماج الطاقة . لقد قمنا بالمساعدة في تطوير جهاز لتوليد الطاقة من شانه ان يثير الطريق للتمكن من صهر الطاقة النووية . ويفضل جودونا للمساعدة في هذا الحقل ، فرمما يكون هذا المصدر المأمون والنظيف والمتوفر بكثره هو البديل العملي مع نهاية هذا القرن .



اما المشروع الثالث الذي نعمل على تطويره لاجاد مصادر بديلة للطاقة فهو ما يعرف بطاحون الهواء المسمى "ميجوميل" الذي بإمكانه ان يخزن الرياح مهما كان اتجاهها ومن ثم تحويلها الى قوة كهربائية او ميكانيكية . وتستطيع هذه الطاحونة البوادية الضخمة التي لا تزال في طور التطوير . ان توفر الطاقة الكهربائية الى ١٥ منزلا او ان تغذي المياه الجوفية التي يمكن ان تروي مئات الفدانين من الاراضي المزروعة .

اطلوا الكتيب المجاني "What we do" ، ما تمهله شركتنا ، اكتبوا الى : McDonnell Douglas, Box 14526 St. Louis, MO 63178, U.S.A.

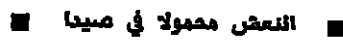
تبلغ المسافة الى سطح القمر ذهابا وايابا ٢٨٠٠٠ ميل - يا لها من رحلة طويلة . ومع ذلك فان اسطول طائرات دي سي - ١٠ يطرح ضعف هذه المسافة في كل يوم ليربط بين مدينة في ٩٠ بلدا حيث ينقل خلالها ١٥٠٠٠٠ مسافر في اليوم وذلك على متن هذه الطائرات الواسعة والهادئة والريحة . وفي مجموعهم ، فقد بلغ عدد الناس الذين سافروا على طائرات دي سي - ١٠ اكثر من سكان الولايات المتحدة بأكملها . ويقدر ما هي كبيرة ومريحة ، الا ان الذي سي - ١٠ لا تستهلك الكثير من الوقود . اذ ان طائرات مجموعة ١٠ القصيرة المدى مصممة في المركز الثاني من حيث اقتصادها في استهلاك الوقود من ضمن طائرات الركاب النفاثة ودون استثناء .



هذه هي الطائرة الجديدة من طراز دي سي - ٩

تعتبر الطائرة الجديدة من طراز دي سي - ٩ سوبر ٨٠ في المركز الاول من حيث استهلاكها للوقود - اذ ان كفاءتها في استهلاك الوقود افضل من معظم طائرات الركاب النفاثة التي تستعمل بكثرة وذلك بنسبة ٤٠ .

MCDONNELL DOUGLAS



الشرقية — من تزيه نغوزي:
 شيع الحبيب أمي عضو القادة
 لم يزل لأهزب البيت العربي
 موسى شعب إلى
 سقط رأسه في الشرقية ، وسط
 بغير أمية صعدة اختفاه
 النوايا المشتركة شارك في بعضها
 التلون الداخلي ، وفي وقت
 هو عضو أمية للقطر العرب
 لم يقبل أن يكون في كلمة القضاة
 صينية، الشرقية أن الأحداث
 وتذكر على أن المأزعة التي
 تليها باعثي المناضل
 ظني مهرف سعد لا تزال في
 استكمال حقولها
 وكان موكب التجميع الذي ضم
 عدد المرافد قد ظهر عند
 ساعة العدية عشرة ظهر أم
 مدخل بين الشمالي وكان
 اختطافه أعضاء القادة المشتركة
 ركوة الوطنية والمطران
 السوري طرمان الطائفة
 وكفوكسية ، ووصول الموكب عند
 في الزعري ، في حين أن
 إيمان المرحوم موسى شعب الذي
 بعلم حزب البعث وقبيل
 واختار مدينة وطيدة شارع
 الضلع مروراً بمساحة عبد
 الصبيروني بولاية القوقا
 أمية شرقاً إلى هوى

وألقى كلمة القيادة القطرية
عزب الجبهة العربية الاشتراكية
في بيروت، قائلا: «ومما قال: ان
الاهدات تتناول وتؤكد ان المؤامرة
في بدا تنفيذها باغتيال المنفذ
البروف سعاد ان تزل في طور
استكمال باقى مخططاتها، وتضيف
القيادة القطرية ان معروف سعاد
الكويتي كان بطلاً واعترافاً الكلمة
الغرة بشخص نجيب الصهاينة
التي ساء وأخيراً رفيقنا البطل
عيسى شبيب وعلى ان المخطط
المتطوّر بدأ يأخذ ملهى خطيرا
اغراق الصدامات السامية الوطنية
منزلة من الصدامات الوطنية وملا
من شل فاعلية قواها السياسية
وطنية»

جمعية أول أيار
دعت جمعية أول أيار جميع
الذين شاركوا في تظاهرة أول أيار
للفنانين والحرقيين سنة ١٩٧٩
لمساهمة في مهرجان قرطب
الذي سيتم نهار الأحد ١٧ أيار
١٩٨٠ من الساعة الثالثة والنصف
حتى الساعة الخامسة بعد الظهر
لاتصال تلفون ٣٣٥٨٤٢ .



انفجار سيارة ملغومة في الاشرفية
وسقوط ٤ قتلى و ١٥ جريحاً
تحطم ١٢ سيارة واضرار في الابنية



— في أوائل ديو رمزي سليم ، جان
كلامه الصانع ، وبيتر هوني ، مدير
الكلب صناعة السيد الدرس ،
غراشواشيان
قد صدر عن قيادة القوات
للبنانية البيان التالي : أراء حاد
تجلبج المصرة الأمريكية على طريق
الغزاة لمعالي السلام ،
الأشرفية التي
أدلى إلى مقتل بعض عدد من
الوطنيين ، ووضوح بعض المشكلات ،
التي قيادة القوات اللبنانية ان
علم ان النقد من هذه القوات
والأفعال مجاز بشرية في
السلطات التي تعكس تفكها على
الصعيدين الامري والسياسي

الحراق الصغيرة التي احدثها
 لاجهار في السيارات القريبة •
 وقور اخلاء الامانات التي
 مستشفيات الاطريفة ، بدأ تحقيق
 مني ولحقنا عنواضي المنقذة
 التي يعتقد انها عبارة عن قبيلة
 مفتونة على الطريقة الكلاسيكية •
 وعرف من الجرمي •
 في مستشفى الروم : الفردي
 مجلدي • مدير السادي • فادي
 بخار • جوزف الحاج • عاصي كلام ،
 وفادي عديد ملكي •
 في الجمعية : جريمة واحدة
 في مبنى الشوري وجرم واحد هو
 ميشال شرتوني •

وسيطه بمعضله في وسط بلدة مجوس
في بلدة القاطع اجتمع هراق
استنفار
علم
وعرف ان الخفعية الاسرائيلية
للمرابطة في جبل الروس في سنانة
التي كانت تطلق هذه القنابل
واعاشت المنطقة اوضاعاً غير اعتيادية
وامتدثرت جميع القوى عناصرها
وعرفت ان توترت دوريات على المواقع
والاستراتيجية لحذاء احتياطات
وكانت اشد امنية
وعند الساعة العاشرة انطلقت
الجوارق الاسرائيلية قنابلها على
الجوارق القريبة والبالغة على
موقعين قتاليين ولم يبلغ عن وقوع
اصابات
وعلى الفور سرت القوات الدولية

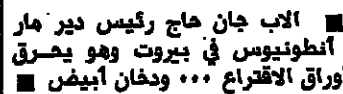
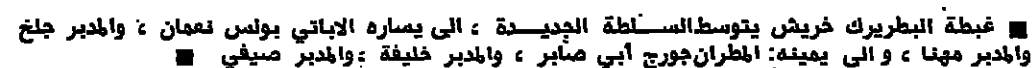
القنابل المضيفة على القطاع الشرقي
تثير مخاوف من انزال اسراييلي
دوريات للطوارئ في محور العرقوب

اجتماع أمني
في سراي زحلة

عقد اجتماع امني في سرايا زحلة بحضور محافظ البقاع السيد هنري لحدو والاسباقه اوجسطينوس قسرس واسيريدون خوري وجورج اسكندر ، والثابين اسليم المعلوف والياس الهراوي ، ورئيس اقليم زحلة الكتائب جورج كفوري ، وفوزي ابو شعبا . عن التجمع الزلعي العام ، وخليف جيزع الهراوي عن الوطنيين الاحرار ، وممثلين عن حراس الارز والسرايا .

بحث في الاجتماع قضية مسلسل التفجيرات ، وقد طلبت الهيئات الزلعية من المحافظ لحدو ان يسعى لدى بلدية زحلة لتعيين حراس ليليين من الشباب .

بعد مجمع مغلق .. دخان ابيض وقرع اجراس
الابائي نعمان خلفاً للابائي القسيس
خريش: الرهبانية عاملة
كبير في بناء المارونية ولبنان



- ولد الرئيس العام الجديد في بلدة شرتون (قضاء عاليه) سنة ١٩٢٢ .
- دخل الرهبانية اللبنانية المارونية سنة ١٩٤٢ .
- ابرز تفوهه الرهبانية الاولى في دير مار قبريانوس كفيفان سنة ١٩٤٨ .

وقد تمتد غبطة البطريرك خريش «للاولاد» قائلا: ان الهيئة الجديدة للرهبانية اللبنانية المارونية آتت حسب العادة لزيارتنا، وقد تمنينا لهم التوفيق والنجاح والازدهار لما فيه خير الرهبانية وديمومة اصلتها وازدهارها الروحي، لان الرهبانية

بإشراف المطران جورج أبي صابر
راعي أبرشية اللاتينية المارونية ،
والذي كلف من قبل المجمع الشرقي
المقدس لرئاسة المجمع الانتخابي
العالم للرهبانية المارونية اللبنانية .

● وفي المرحلة الاولى فاز الاب خليفه بـ ٤٥ صوتا كأمين عام للمجمع الذي ادار عملية الانتخابات.

● الاب جان حاج رئيس دير مار انطونيوس في بيروت كان مكلفا بقرص الاصوات.

● لوحظ أن الهيئة العامة

وقد القى الاباتي نعمان كلمة شكر فيها قداسة الحبر الاعظم البابا يوهنا بولس الثاني على اهتمامه الدائم بلبنان وبناطافة المارونية، كما شكر غبطة البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش على الجهود التي يبذلها من اجل اهل لبنان.

[illegible]



منى الآبي تشرف على تدريب الطائيات

طرابلس: تخريج ٣٥ فناة بمهن التطريز والخياطة والدكتيلو

طرابلس - من كمال حيدر :

٣٥ فناة من مختلف الأعمار تخرجن أمس وهن يحملن الشهادات النهائية لمهن التطريز والخياطة والدكتيلو وتنسيق الزهور الإصطناعية بعد أن أمضين ثلاثة أشهر يتلقين الدروس في جمعية المحبة بمنطقة النجاسة بإشراف رشيمة اللجنة التحية الطائيات الأولى عام ٧٩ بهدف تأمين مستقبل أفضل الفتيات النجاسة ، نظراً للحرمان الذي تعيشه تلك المنطقة منذ أعوام طويلة ، من جراء إهمال المسؤولين وعدم تهيئة المدارس والجمعيات التربوية والتعليمية لإنشاء المنطقة التي تضم أكثر من ٥٠ ألف مواطن .

وهذه هي الدورة الأولى التي تخرجها الجمعية منذ إنشائها الأولى وهي تعد للتخريج خلال شهر تشرين الأول المقبل أكثر من ٥٠ فناة يحملن شهادات في مهنة الخياطة والدكتيلو والتطريز وتنسيق الزهور . كما تعد الجمعية لإقامة معرض لأعمال الفتيات سيفتح خلال منتصف شهر أيلول برعاية الرئيس رشيد كرامي ومندوب عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

نتائج امتحانات الفرع الجامعية في الشمال

طرابلس - « الانوار » : - السنة الثالثة : نسبة النجاح ٧٥,٢٢ بالمئة

تتابعت أمس نتائج الامتحانات النهائية في كليات فروع الجامعة اللبنانية في الشمال ، فقد صدرت نتائج الامتحان في فرع العلوم صدرت أمس نتائج فرع العلوم الاجتماعية ، فكانت النتائج كالتالي : - السنة الأولى : نسبة النجاح ٢٢,٢٢ بالمئة

- السنة الثانية - نسبة النجاح ٥٢,٢٢ بالمئة

الفرع : - السنة الثالثة : نسبة النجاح ٧٥,٢٢ بالمئة

انتخاب ٧ أعضاء لمجلس نقابة المصورين

أذاعت نقابة المصورين المصنفين ما يلي : عقدت اللجنة التأسيسية لنقابة المصورين الصحفيين في لبنان اجتماعاً لها أمس أقرت على إثره تحديد يوم السبت الواقع في ٢ آب الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في نقابة المعلمين الناصرة - طريق الشام لإجراء عملية انتخاب أول مجلس لنقابة المصورين الصحفيين في لبنان ويتألف من سبعة أعضاء .

إن اللجنة التأسيسية تدعم جميع المصورين اللبنانيين الذين قبلت طلبات انضمامهم إلى يوم الانتخاب في المكان والزمان المحددين أعلاه .

'مارش' جديد في يوم الجيش غداً

الداخل إلى كتلة شكري غانم في الفياضية تستمر حركته غير اعتيادية هذه الأيام ، وتلقته الاستعدادات الثقيلة ، والتدريب المستمر - استعداداً للاحتفال بيوم الجيش في أول آب - فمن المقرر أن يقام في الكتلة غداً استعراض لبعض قطع ووحدات الجيش اللبناني ، يقتره رئيس الجمهورية واركبان الدولة .

وقد بدأت الاستعدادات في الكتلة منذ مدة ، وهي قائمة على : قدم وساق ، حيث يجري الجنود التدريبات المختلفة على السير ضمن « النظام المرسوم » على وقع موسيقى الجيش ، فيما تتصرف مجموعة أخرى إلى أعداد الكتلة أعداء جيداً للاحتفال .

وتجري هذه الاستعدادات بمنتهى الجدية حتى تكاليف تكثف بان الاستعراض يجري فعلاً بحضور رئيس البلاد واركبان الدولة ، وأكثر ما يساهم في إضفاء جو الجدية هذا ، هو ما ترددته مكبرات الصوت وما يرافق ذلك من طعاعات لطائرات الهليكوبتر واستعدادات على الأرض للجنود المشاركين في الاستعراض .

وبالنسبة ، فقد أعد نشيد موسيقي جديد خصيصاً ليوم الجيش من آب ، سوف يعزف لأول مرة خلال الاستعراض ، بينما تقوم الفرقة الموسيقية التابعة للجيش بالتأليف على هذا النشيد الذي كتب كلماته

التشيد الجديد وفيما يلي نص النشيد الجديد :
أول آب - جيشنا في كل مكان - واحد عزم أيمن -
ناشداً عمل بليان -
مارد صامد في المدي - ثابت في كل زمان -
يا درعا لبلادي في يوم الجهاد -
دمت رمزاً للعلى يا جيشنا -
في الليالي لا يائي - صامد واثق لا ينام -
شجع مثل الجبال - مؤمن يدعو للسلام -
حين يدعى للفضال - تنجلي روح الأقدام -
سارت أفواجه للعداء تمني لبنان -
جيشنا زفر وعقد - جيشنا عزم وجهاد -
مجدد بالمر - يصاد -
مارد صامد في المدي - حرم أرض الجهاد -
يا درعا لبلادي في يوم الجهاد -
دمت رمزاً للعلى يا جيشنا -
يا جنود الفلق سري - قد بدأ قهراً من جديد -
مهرقاً مثل الضمير - لوره للعلى شمس عيد -
نهجتنا نحو المصير - وأصبح غداً لا نعيد -
طابت أيلنا بليلي نغدي لبنان -

عرض عسكري في أبلح اليوم

رحلة - من مراحل الانوار : دعا العقيد الركن المهندس البحري بطرس يونس قائداً منطقة البقاع العسكرية جميع الشخصيات الرسمية والشعبية والدينية في زحلة ، لحضور العرض العسكري الذي يقام بمناسبة الأول من آب عيد الجيش اللبناني ، وذلك في الساعة العاشرة والرابع من قبل ظهر اليوم الخميس في كتلة أبو سليمان - أبلح .

كما دعا تادي أبناء أنبيال الرياسي في رحلة ، إلى حضور المظاهرة الرياضية بكرة السلة بمناسبة عيد الجيش بين فريق أبناء أنبيال وفريق منتخب الجيش اللبناني ، برعاية قائد منطقة البقاع العسكرية وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد في ٣ آب القادم .

الوفد النسائي يعود اليوم

يعود إلى بيروت بعد ظهر اليوم الخميس من كوينهاغن الوفد النسائي اللبناني الرسمي والوطني بعد المشاركة في أعمال المؤتمر العالمي للمرأة ، أن في الدورة الرسمية أو في الجاني المر حيث كان له الصوت الدوي عندما أوقف ما تعانيه المرأة اللبنانية وما يعانيه لبنان بسبب الأحداث الدامية .

وسام الاستحقاق

المذهب للشهيد رياض طه ظهر اليوم الخميس الواقع فيه ٢١ تموز ١٩٨٠ يقوم ممثل رئيس الجمهورية الوزير ناظم القادري بزيارة نقابة الصحافة لتقديم واجب التعزية بمناسبة مرور أسبوع على استشهاد النقيب رياض طه ، وتسلم مجلس نقابة الصحافة وأسرة الفقيد وسام الاستحقاق اللبناني المذهب .

تقبل التعازي للرجال في دار النقابة ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الغروب . وللنساء في دار الفقيد النقيب رياض طه شارع فردان - تجاه مجلس الخدمة المدنية - ملك بدر القاهوم .

تخريج الدورة الأولى للاركان لعاد خوري : هذه الدورة منعطف رئيسي في تاريخ الجيش



الضباط الفريجون يحيطون بقائد الجيش ورئيس الأركان



العاد خوري يسلم أحد الضباط شهادته

بالفلس ، ونحن نعرف إمكاناتنا حق المعرفة ، أريكم أن تكونوا أركاناً بكل معنى الكلمة ، لا يملؤركم عليها تبني فالتسيرة مستمرة .

والبراعة التي حصلتم عليها ، ليست تتوجها لنهاية ، بل أيقظنا بداية مرحلة جديدة من حياتكم العسكرية ، تختلف عن سابقتها ، إذ أنها تتسم بواقع من المسؤولية أكبر .

أيها القادة ، ونحن على أبواب عيد عزيز جميعاً هو عيد الجيش ، يسعدنا أن نقدم له يوم عيده دعماً جديداً فزيده قوة على قوة ، وهذه القوة هي أنتم وفلكم الله فسي مسيرتكم لتبني معاً جيشاً قادراً على حماية لبنان .

عاش الجيش - عاش لبنان .

أسس العاد خوري قائد الجيش في ظهر أمس في معهد التعليم فكري العالي احتفالاً بتخريج الدورة الأولى للاركان .

فرض الاحتفال العميد الركن منير يه رئيس الأركان ، والعميد أن مكى ، والعميد الركن قريظم ، بيد الركن ناصر الدين أعضاء من الجيش ، ونواب رئيس الأركان ، وقادة المناطق والإسكافية بارس والمديرين وعسك من

ما حضر الاحتفال اللواء الركن د الحاج المدير العام لقوى الأمن فلي والمحققون العسكريون العرب نائب المتحدثين في لبنان ورئيسة اللجنة اللبنانية .

بالتحج الاستقبال بكلمة القاها بيد الركن زهير التتير قائد المعهد فيها جهود الضباط المدرسين سائفة وضباط الدورة ، ثم توجه العاد قائد الجيش بقوله : لكم في هذه القاعة نخبة من ضباط القادة تسلمت بالمستوى في من المعرفة والتحميل وتحت إلى مظاهر الانضباط العسكري لا للوطن ، تعاضدكم على أن نل عند حسن ظنكم من حيث نل والانتاج في أي مهمة سلقى ، عاتقها ، في سبيل رفع شأن جيش وعزته وكرامته .

ري بعد ذلك سلم العاد خوري قائد جيش ضباط الدورة شهاداتهم إلى الكلمة التالي نصها :

أيها الضباط القادة ، تخريج دورة الأولى للاركان منعطف رئيسي في تاريخ الجيش اللبناني يؤكد هذا الجيش على توطيد قوته الفكرية والعسكرية بوسائل آلية متواضعة في سبيل تحقيق ما نطمح ، ألا وهو أعداد الضباط ضباط الأركان ، أنه لعمل رف ثقل عهده جيوش ذات هيكلية ر واماكانات اعظم ، وقد نجح يد الاركان في تحقيق الأهداف - سومة له - يبقى امامنا أن نتخذ تدابير الهادفة إلى تطويره ، تطوير الفكر العسكري ، وصولاً إلى

الشركة المصرية لمعدات الصيد

الفروع : السويس - بورسعيد - دمياط - كفر الشيخ - المتزلة ..

تقوم الشركة بتوفير الخدمات التالية لقطاع الصيد بالجمهورية

- ١- توفير المرات اللازمة لقطاع الصيد (جمعيات وشركات) سواء بالاستيراد أو التصنيع المحلي
- ٢- وضع المواصفات والرسومات الفنية لسفن الصيد وبناءها .
- ٣- توفير الغزل الصاوي للشركات والجمعيات .
- ٤- الاتفاق مع الشركات البحرية الخارجية والحلية على تنفيذ مواصفات السفن الحديثة ومراقبة التنفيذ .
- ٥- توفير عمليات الصيانة والإصلاح لجميع سفن الصيد في مناطق الإنتاج .
- ٦- تركيب معدات التبريد وأجهزة الملاحة والأجهزة اللاسلكية بجميع أنواع السفن .
- ٧- توفير أدوات صيد السمك والبريات البحرية .
- ٨- تصنيع بعض معدات الصيد والتي كانت تستورد من الخارج محلياً .
- ٩- تنفيذ مشروعات الصيد بحميرة فاصد .
- ١٠- التطهير بالكبريتات للبحيرات والبواغيز ومناطق الإنتاج .
- ١١- إنشاء قنصه ميكانيكي بميناء السويس برفع كفاءة اسطول الصيد المصري .

أشاع محمد عزيمية كيمس برسيد : الأبركندرية تلفون : ٨.٥٣٢٢ - ٨.٥٨٣٤ - ٨.٦.٢٣

هكذا من الأعمال



حركة تكاد تكون معدومة (تصوير عبد الرزاق المصطفى)



شارع الزيتونة .. شبه هياكل

الزيتونة استبدلت زبائنها



الليدو



عند دخّل أحد البارات



مكان منتقل

امام طاولة مزينة « بالقرع والسمك والارز » وقال بعدها عرف من صاحب المحل اننا صحفيون : « اكتبوا ان البحر حال المشاكل »

انا هون من ٢٠ سنة .. رزق الله على ايام زمان .. صحيح كنا ندفع اكثر بس كنا مبسطين ..

الصالون العتيق والتكريات

والى صالون التزيين الجبار « لا لادين » .. دخلنا وسالنا المزين :

● صار لك زمان في المحل ؟
● المحل قديم .. بس انا جديد ..
● بتعرف مين كان يقص في المحل .. كل البكايات .. حتى كحل بك .. بس هلق احسن زيون بيديف ٢ ليرات .. شو بدنا نعمل ؟
● قديش « غلك » بالبحار ؟
● ٢٠ ليرة آن « كتر » .. قد ما في زيونات ا الزبون يستعمل المشط مرة في الشهرين عندما يكون عندي .. بلان لا تحاول تغيير المحل كما فعل جيرانك ؟
● غيرت مرة وعملت « فيلبر » .. صاروا بخاركوني باللفة .. الى الثلاث والهم التلاتين ..
● يعني « خوة » ؟
● نعم « خوة » .. بس قلة فرق بين « خوة » زمان و « خوة » اليوم .. من زمان كان المحل يشغل بـ ٥٠٠ ليرة يومياً .. كانت الخوة جديرة .. كان في زيان اجانب .. بس اليوم ما في زيان الا المقيمين في الزيتونة .. يوم معهم مصري عشرة لا ..

رجعت الدولة ؟

● واذا رجعت الدولة .. وطلعتك من المحل ؟
● يا ريت بترجع الدولة .. لو بدا تحبسي .. علقية بخلص من القضايات ويرجع عشتلي الاصيلة .. بس هلق بغياب الدولة صار في مية دولة .. وبش عارفين مين بدنا نرضي .. ولين بدنا ندفع .. ولين بدنا نقول يا « سيدنا » ..
● صار لي سنة ونصف ما شفت « برنطة » عسكري .. بس سلاح قد ما بدك في ..
● ويحديته .. تتذكر ايام زمان .. زيتونة زمان .. يوم كانت مملكة .. تعكس الوارها على الشط الذهبي .. وتبع السور والطرب .. وتتطلع اليها اليوم .. تحترق الرق الاخضر وتلفظ انفسها كل يوم مكسات امرات .. قول من منقذ ؟

السلاح .. الله يرحم ايام « القيشة » .. ايام زمان ما كان « الكف » بيسكر بلد .. ما عادت ترجع هيديك ايام ..

متعدد الصفات !

● بلالرب من البار .. بداه يخل ظاهره على انه مطعم .. ويقايبا الحروف المتدلي من السقف يدل على انه ملهمة .. وطاولتان متوسطتان المحل .. وه لنام .. لا يحتاج الى سكن لذيح الحروف .. سيجارته تتدلى من فمه وعينه في حركة دائمة ..

● شو عندك مطعم ؟
● بالنهر مطعم .. وبالليل بار وسيرك قمار .. اللي بترجعه بالبحار بنفسه بالليل ..
● في زيونات عندك ؟
● « اللبية » والبنات زيونتي .. ولكن ما يحبوا اللمة ..
● قديش بتبيع الكولو ؟
● بـ ٢٥ ليرة عاقلولة .. و٢٠ ليرة ..
● وقديش العرق ؟
● ١٥ ليرة عاقلولة .. وعشر ليرات لالخارج ..
● وبالقرب من المطعم المتعدد الصفات والوجوه .. لا تزال لافة « لاووندين » معلقة وقد بقي من حروفها « ندين » ..
● خرج عتيق نال نصيبه من اللقائف وصوت معدد عبد الوهاب يصدر في التراجع « بالبحر لم فتكم » .. وعجقة « اراكيل » واصوات تتماوج مع الخوال .. وقناني العرق مصفوفة لكل من يريد النسيان .. والسمك « غير الطازج » مكس في الصناديق .. والطليات تترايد .. عبارات « الله يا عبد الوهاب » تقطبي على الاغنية .. لا شيء في المكان يدل على « لاووندين » ..

اركيته « كوميليه » !

● اقتربنا من « المعلم » الذي يبدو انه صاحب المحل .. بادنا بالسؤال عن غايته .. وما عرف .. قال : انا شريك في المحل منذ سنة .. وكنا ترى .. ما في زيونات .. بس افضل من لا شيء ..
● كم هو مدخلك في اليوم ؟
● حوالي ٢٠٠ ليرة « معكر » ..
● كيو الصمك عاقلولة بـ ٢٠ ليرة .. ومع قديش عرق بـ ٥٠ ليرة وكوميليه بمكة ليرة !
● شو يعني كوميليه ؟
● سكة فوهك .. يعني « اركيته » ..
● نفس ..
● والى الزيانك .. بادنا شخص

تحويل الى متحف ليكاليا ناس تعيش على امجادها السابقة .. تاكل من ماضيها ولا تشبع .. فتجلى الماضى بغصة وآلم ..
● عالم اخر قادم بعد ذاته .. كل ما فيه مكوّن .. وضطر وانت وسطه .. ان تكون للشواذ عين القاعدة ..

اركيته و « ام كلثوم » !

● ام كلثوم تصدح في النهار .. تشاركها اذان وافواه تنب ارجس انواع الكحول .. « اراكيل » حسب الطلب .. « اكسترا » و « عادية » .. ويقرر ما تدفع بقر ما تطير الى العالم الاخر ..

● امرأة خمسينية .. « غلابة » كما تدعى .. لا يزال « الجيني جوب » عندها موضة كل المواسم ..
● وجهها يما تيسر من المصاحف الحمراء والفخرا والبيضاء .. وشعرها « الحشرق » على اصفر على اسود .. يحكي مكايات العز السابق .. والنال الماضى .. والبصير الجوهول ..

دعوة الزيون ..

● تجمع « الزيون » من بعيد .. تدعوه بضجعة للدخول .. لا فرق عن غير ليرات بانزاد بالناقص « الملم » ..
● تشاهد « الكاميرا » مصوية اليها .. قصص من بعيد .. « ما تصور ولي » (...) انا ايام عزى كان المصور يدفعني عاصورة وما كنت اقبل ..

● نساها .. بعد ان تهدأ ثورتها .. وتفرغ من مكايه ماضيها .. قديش حيرك هون ؟
● عمري من عمر الزيتونة .. ٥٥ سنة صار لي فيها .. جيت ويعدي صغيرة .. وه سنين الحرب ما طلعت منها .. وليش اطلع منها .. ما قسي رصاص .. الكحل موجود .. الحرب موجود .. ومنفني وترقص كل يوم .. زين في مطرح اأمن من الزيتونة ؟
● والشغل ؟
● ماشي الحال .. زيون واحد ببعوض عن خسارة يوم كامل .. وزيون « دايه » ما يندفعه كثير ! رفيقة لها .. كانت خلف البار .. قالت : مثل ما اناك شايف .. اغاني .. طرب .. اكل .. شرب .. ضحك .. (...) ما في رصاص ولا قواص .. ما في دم ولا قتل ولا جثث .. وعم تسالنا ليش باقين هون ؟
● مين صاحب البار ؟
● كل الزيتونة صاحبا تركوها .. وكل يوم في صاحب محل جديد .. يفرض علينا « كوميسيون » .. ومش عارفين عم نشتغل عند مين ..
● والقبضات ؟
● بعد في قبضات بوجود

كتب نعيم شقير :

عرفنا عروس الموسيقى .. شركة السهر .. ملكة الليل .. سلطانة الطرب وساحة القضايات .. وعرفنا للجميع ارض السائح والزائر والهاجر .. وحلق الجنسيات المختلطة .. التي يجمعها الليل ويفرقها النهار ..

كانت متجرا للسعادة المشتراة .. وملاها للهاجرين من مومهم ومشكلهم .. تبع اللثة المصطنعة .. وتطوي عيوب افعالها بأصواتها الحمراء .. الخشنة ابدأ كجهم ..
● الهيا الزيتونة .. نجمة الليل .. التي يتساوى فيها « البك » .. بعد منتصف الليل .. مع المشر الذي لا سرير له غير الارض التي يدوسها في النهار ..

● اقترن اسمها بوطن اللذة .. تغلف على الرقابة .. اذ لا يجوز باوطن الاغنياء والاشراق ان يقع فريسة فخ الدولة او كمين شرطة الاخلاق ..

● واذا بها اليوم .. وكان الياس استوطن في جديدها والشفاف سري في عروقها .. حتى للذة المباحة صارت لومة وياسا وحرملا ..

تغيرت مبانها .. كذلك ناسها .. خلت من القضايات .. وفرغت من مصاصي ليرات « الفانات » .. وصارت اليوم شركة الوحدة تقتض بين الاطلاق عن لغة المراء .. لا البيع .. كانت ..
● ٢٠ برا .. ١٥ ناديا للقرار .. ٤ صالونات تزيين .. ٢٠ مطما .. ٥ مقام بحرية .. ٣ مسابح .. ١٠ فنادق .. ٢٠ شقة مفروشة و ٤٥ سيارة تاكسي ..
● عنوانين سابقة للزيتونة تتمتع بميزات مختلفة ..
● اين هي اليوم ؟
● اين « اكيت كات » و « الليدو » و « الاحودين » ؟
● اين « عجم » و « اليف » ؟
● اين مطاعمها المنيعة ابد حتى الصباح تستقبل « الشكشك » والالوان ؟
● صارت ..



اولاد يلهمون امام فليق « هيلتون »



ملهى منصور .. بعد احتر



بالبيجاما وسط الشارع .. امام بار « مازو »



بار هالانا

الثقافة

سري جديد

« رجل بالبور
ورجل بالفلاحة »

مسرعي لبناني طليعي عائد لتوه من باريس ، ينتظر وصول فرقته المستعدة من العاصمة الفرنسية لاعداد عمل يقدم في اطار التظاهرات الثقافية اللبنانية في المناطق . وقد علق احد متتبعي اخبار المسرحي : « انه يريد بذلك ان ياتي رجلا في الورد ورجلا في الفلاحة » لكي لا ينساه الناس .

علني جدا :
نور سلمان
ومدار الفكر العربي

الادبية نور سلمان ، في حوار اخر ، اجرتة معها مجلة عربية ، تحاول ان تقول بعض افكارها في الفكر العربي المعاصر ،

« ان الفكر العربي الحديث في أزمة ، واعتقد ان الخطوة الاولى لتخطي هذه الأزمة هي في الاعتراف بوجودها . ولعل سببها الاول يكمن في ان مدار الفكر العربي هو خارج مدار الفعل العربي . وقد لا تتساوى الذائرتان ، اي دائرة الفكر ودائرة الفعل ، ولكن اهم ان يكون هناك تداخل بينهما والى ايقاع الفكر انتاجا ذهنيا او كلاميا لا يملك القدرة على التغيير والتبديل .

لا شك ان الماضي نواة ومحور وقاعدة ، لكن علاقة الحاضر والمستقبل به يجب ان تتحدد في ضوء التطور والتجديد ، والا بقي الانقسام بين ما هو واقع وبين ما يجب ان يقع .

وعن سؤال حول مدى وقوف الفلسفة العربية في وجه التعبير الفكري المتطور ، ردت :

« اقول لك بكل تواضع انني اكتب بالفلسفة اللغات العربية والفرنسية والانكليزية ... لكنني لا ارجح الا في الكتابة بالعربية لا لانها لغتي ، بل لانني اجدما وسيلة رائعة للتعبير ، انها تحس ما يظن الكثيرون ، قابلة للتطوير ، ومجال الاشتقاق والتدوير فيها واسع ، والحق اذا قصرنا على من يجاهلوننا لا كلمة بل كوسيلة حضارية مهمة جدا . لقد سبقنا المباسيون في الترجمة العلمية في سبيل ميادين العلوم النظرية والانسانية .

وعن بيروت ، تقول : الاحداث المؤلمة شرت متفحي بيروت فتهبطات ، مطاميرها ، واقتلت معتق انديتها وشحت منابرهم واغتربت صحافتها ، واكثر من ذلك بكثير ان احثك عن الذين صمتوا او الذين تحولوا الى التجارة ، وعن الذين اختلت رؤيتهم بأى وقفا وفوقا ورعبا .

أرى بيروت في المهاجر كلها ولا اقول في المنفى ، وسنعود خلية نومة تنفض عن الانقضاض وقلية انسان لا يمكن ان يفصل عن أرضه . كل شيء قد يزول الا ودائع الضمير المعنوية مهما ادخلت فيه خريطة الخراب والدمار .

وتتابع : « يرافق قلبي دائما « ملأنا » و« كيف » و« أين » . لم يعد يحق لي ترف التخليل والحلم الفردي والمفرد ولا للثقافة او الوجدانية المتخلفة والوجدانية الجماعية . ان مفهومه لابد قد زاد ترسقا على انه شجاعة ناعمة لا شجاعة صلبة .

وحول الادب النسائي : انا اؤمن ايمانا كبيرا بالمرأة ، واقرأ بهم ما كتبه الادبية العربية . لكنني اطعم مهن بالاحسن .

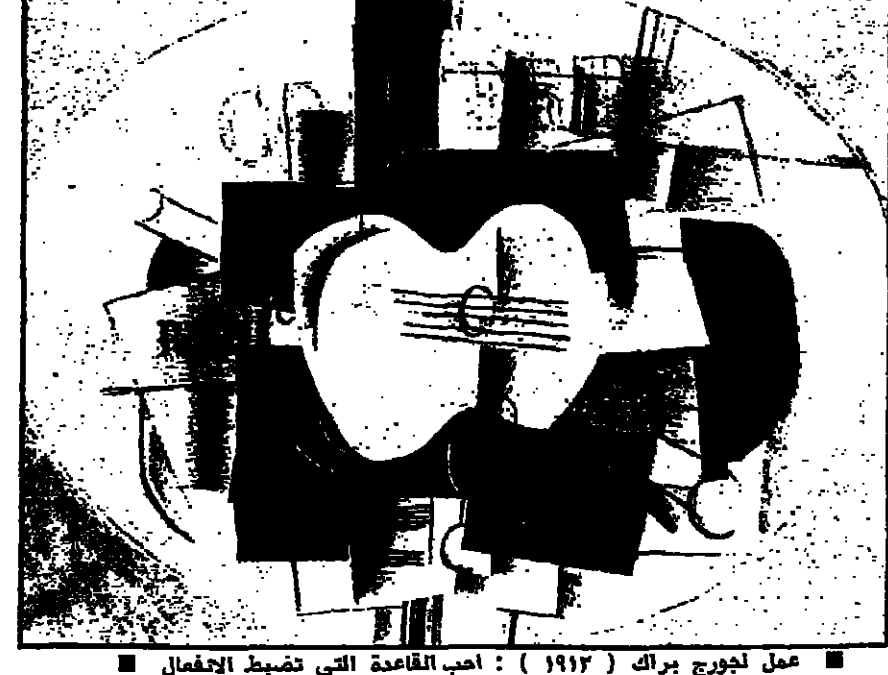
اخبار ثقافية

● « الديمقراطية نظرة شمولية للحياة » للبريس العراقي صدام حسين ، كتب جديد يبحث في مسألة الديمقراطية وكيفية ممارستها ومدى اميتها في الانظمة الكتاب عيرة عن خطاب القاه الرئيس العراقي في احدى المناسبات الوطنية ، وفيه ملاحظات اساسية ليس في تحديد محتوى الديمقراطية كجوه ففص ، وانما في التطبيقات والنظرة الانسانية الشاملة .

● « لطف » هو عنوان المجموعة القصصية القصيرة والجديدة للقصص العراقي غازي الهادي تقع المجموعة في ١٥٨ صفحة ، وهي تحكي عن مزاج وصفات وعادات احد الاسياد وتلعب . وتكشف ان حياة التابع أصبحت شبيهة ، بنسبة ما ، الى حياة السيد ، ويلعب الكاتب ضمن هذا الطار .

● في باريس ، اقيم مؤرخا معرض تلاف فيه الخط العربي جنبا الى جنب مع الخط اللاتيني . لوحات عديدة تحمل مختلف انواع الخطوط : الديواني ، الرقعة ، النسخ ، الثلث ، تعليل النسخ قدمها الدكتور غني العتي الغطاط . ولوحات اخرى من الخط اللاتيني للغان الفرنسي روييه درويه . وقال درويه عن هذا اللقاء : « اعترف انه لا يمكن لي بحرفي اللاتينية الجيدة . منطحة الحروف العربية . واعترف ايضا باننا محاصرون في هذا الجانب لانه وبغيا في الحركة في الحرف اللاتيني تبقى المشكلة كبيرة » .

وقال الدكتور الماني : « اعتقد ان درويه كان يريد بهذه المغامرة ايجاد نوع من التقارب بين الحرفين وعلى صعيد القيم الجمالية والتشكيلية » .



عمل لجورج براك (١٩١٣) : احب القاعدة التي تضبط الانفعال

جوج براك : الذكرى والعمل الارادي « المعنى يغير ، الروح تؤلف »

« ما اعتقدت يوما انني سأصبح رساما ، او اكثر من متعلق . في حياتي ما احتفظت بذكرى عمل ارادي ... وهذا ما افرحتني لكي ارسم » .

قول جورج براك هذا ، يفرض نفسه على المتأمل في شريط « الرجوع الى السراء - الفاض » . فمن لومة الى اخرى ، ومن عمل الى تحفة ، طبيعي ان يقع المتأمل على تناغم متساو ولكنه جريء ، منذ ان قطع براك وبيكاسو التقايد ، ورسم تلك اللوحات التي قال فيها الشاعر ابو ليلى : كل لومة من لومات براك تؤرخ لعقبة مجهود ، لم يظهر في اللوحة السابقة .

براك المخترع الرابع ، براك المكسبات ، والاعمال الاحية من واشنطن ، من يال ، او في دولندورف التي تسمح بتابعة تطوره ، وكذلك براك الابحاث المنهجية او الطليعية . فبعد « الصالة الاولى » المخصصة للمرحلة الشراء ، هذا الشاب نسي انطباعيات كرويت وتجرا على اعطاء اللون حرارة ما اعطاه من قبل : اشجار بنفسجية ، حراء ، زرقاء ، وسماوات مرطقة ببقع خضراء كثيفة . المكسبات براك واضح وجلي ، ولكنه تناغم تبعيا لقطع موزونة ، وهم التاليف سيطر عليه عندما كان ياتي للاستماع الى امثولة ميزان : « المعنى يغير ، الروح تؤلف » . كما كان يقول .

عام ١٩٠٧ - ١٩٠٨ يدل براك في طريقه . الرسام : الوان باهتة ، فقيرة ، عابسة . واطنان من الاضطر والقرموي ، مع ذلك بقيت المناظر الطبيعية تظهر بالرغم من ان بيوتها كانت تلتصق بعضها ببعض . وفي لومته « من خلال الاشجار » و « لا رؤى غيون »

التحضير لمهرجان قرطبا شور وخبز وعادات وتقاليد

مهرجانات الفن في لبنان تتوالى متجاورة الحزن والمأساة . وفي ١٧ ايلول سيقام مهرجان قرطبا الذي دعت اليه رابطة نساء المصالح بالاشتراك مع لجنة اول ايار للفرحين والفنانيين . سيتم في هذا المعرض اظهر التراث اللبناني واشيائه الرقيقة الجميلة والطبيعية ، من التتور وخبزه الى مختلف العادات والتقاليد الاخرى . خبز التتور ستظهره سيدة البيروتية عفتي عفتي وستعرض طريقة تحضيره . وعبد عازار عبد سيستعمل الجاروشة لطحن حنطة المؤونة وهي تتلف من بلاتين من حجر الضمار بشكل مستدير .

نجا يوسف ابي بكر ، ويوسف روفائوس سلامة ، سيقومان بتأدية قراءة الانسان على منوع جيع ما يحتاجه لحياته الطبيعية بديهي . لذلك سيدان الكاكس وسيمحكان سلال القصب .

ويقيم مهرجان قرطبا ذكرى مجد دودة القز والحير ، وتعيد معه مريم ميلاد صقر طريقة تربية دودة القز وجني مصمولا . ويرمي يوسف عبد التتور ستعرض طريقة تصنيع هذا المصنوع بغزل خيطان الشراق واستخراج الخيطان الحريرية منها . والشاعر سبيع خوري سيجلي الجو بقصيدة تقول :

يا دودة القز اضحكي للفرقة بينك وبين التوت حلو الملقى كان جودك كل موسم عن ثقة اربابهم نداء وقيرة محققة والى جانب ما تقدم ، هناك لوحات غنية ستملا المكان : وزير مرهج - ١٦ سنة - تقني اللون الكلاسيكي .

تريز قسيس - ١٢ سنة - تقني اللون

درجة ماجستير في الصحافة والاعلام
لعبد الوهاب كميل
حصل عبد الوهاب احمد محمد كميل الجيد في قسم الصحافة (كلية آداب سوحا) على درجة الماجستير في الصحافة والاعلام بتقدير امتياز عن رسالته « الحرب النفسية ضد الاسلام في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة » وهي أول رسالة علمية باللغة العربية تبين هذا الموضوع الهام كما أنها أول رسالة ماجستير ينتجها القسم .

توصل عبد الوهاب كميل الى أسباب الحرب النفسية التي سلكها الكفار ضد الاسلام والمسلمين والأساليب التي انتهجها الرسول والصحاب للرد على هذه الحرب واتخذ الدعوة الاسلامية قاضح ان استخدام المسلمين أساليب الحرب النفسية اتسم بالصدق واعتمد على الصور المتطابقة

كتب

« لا بريد الشمس » لجنان السعيد مغامرة روائية تبذر قلبها حبات بحشا عن الفجرية صهباء

الفتن بالكلية ، وما ذلله الكلمة ، يصل ببعض الكتاب ، الى درجة تضعهم على حدود المغامرة الفطرية . هذا بالضبط ، ما فعلته كاتبة لبنانية ، تبذر حبات قلبها ، منذ ربع قرن ، في الزوايا ، مثلما يفرس مزارع شقوق ، شتلات البنفسج .

الكتاب الشكي لجنان جباروي السعيد « لا بريد الشمس » جاء بعد مرور عدة سنوات على صدور روايتها الاولى « هذا أنت ؟ » . كما لجنان قصص قصيرة ، لم تضمها مجموعة بعد ، وان اقصت المجال للشعر كبريات الصحف والمجلات .

ولم جان غزال الشعر لفترة من الزمن ، في رابطة مجلة اسبوعية . الآن ، لا لا العمل هنا ، مع كاتبة ناشئة ، بل مع قلم متمرس ، حق له ، طريقة خالصة في درب المطاء الجبلي ، وان بقي ملتقا في عطائه .

والان ، هذه الرواية املنا : عنوان غريب ، بل طريف ، الغلاف البسيط ، والمحتوى :

كما سبق وقدمت ، افنتان بالكلية ، ويصل الكلمة ، الى حد السكر او الى درجة الضيق عند حدود المغامرة الخطرة .

كلمة جان حلو ، تقطعها من حدائق حتى ، ترعابا انامل تلصق عطاء وحيه . كلمتها منتقاة بعناية فائقة ، وكلما كل كلمة زهرة ، تضم الى رفيقها لها . وتختلف عنهن لونا وشذى ، اما ذكاف مع المجموعة ، باقة متسلقة ، جذابة .

وجنان لا تفرط كلماتها على الورق بشرا ، بل تتحكما شكا ، وتضمها الى حركة قصصية ، متعددة الشخصيات ، متضمة

والأكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

لكنه لا يلبث ان يمسح الباب يفتح . امابه من جديد ، فيتابع الرحلة .

في قصر ملكي ، جوه اسطورة ، وره من بقايا التاريخ ، تتدر أحداث الرواية ، بطلتها « ٩٩ » الاميرة المذلة ، الابنة

المسرات ، تأخذ بيد القارئ في مسالك شتى ، فالتى يطلب ان يقرأ قصة تقليدية ، ان يمتعه ان يرافق المؤلفة في مغامرتها الروائية هذه ، على القارئ ان يخلع حذاءه ، ويدخل المدينة ، حالي القديس ، لان المؤلفة ، نخلت التراب ، حتى تلاشت منه اخر حصة ، ولم تترك فيه اثرا للشوك ، بل نثرت المسالك والمنعرجات ازهارا ، وبراعم حريرية الملمس .

وعلى القارئ ، ان يخلع القناع عن وجهه ، ويمسح ترسبات القراءات المسلفة ويعود طفلا ، تدمسه المغامرات ، والعوالم الغريبة ، ويرتمي في لجة المغامرة ، بلا خوف ، ودون اصدار احكام مسبقة ، وهو ان يلبث ان يتخلف في اضاء الكلمة الصلوة ، يستضيها ، ويرشها ، مثلما يرش الماء المبر . وتأخذه الكلمة ، عند ذلك ، بيده ، فتقوده الى مقدمها ويبيت اسرارها .

وما اكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

لكنه لا يلبث ان يمسح الباب يفتح . امابه من جديد ، فيتابع الرحلة .

في قصر ملكي ، جوه اسطورة ، وره من بقايا التاريخ ، تتدر أحداث الرواية ، بطلتها « ٩٩ » الاميرة المذلة ، الابنة

المسرات ، تأخذ بيد القارئ في مسالك شتى ، فالتى يطلب ان يقرأ قصة تقليدية ، ان يمتعه ان يرافق المؤلفة في مغامرتها الروائية هذه ، على القارئ ان يخلع حذاءه ، ويدخل المدينة ، حالي القديس ، لان المؤلفة ، نخلت التراب ، حتى تلاشت منه اخر حصة ، ولم تترك فيه اثرا للشوك ، بل نثرت المسالك والمنعرجات ازهارا ، وبراعم حريرية الملمس .

وعلى القارئ ، ان يخلع القناع عن وجهه ، ويمسح ترسبات القراءات المسلفة ويعود طفلا ، تدمسه المغامرات ، والعوالم الغريبة ، ويرتمي في لجة المغامرة ، بلا خوف ، ودون اصدار احكام مسبقة ، وهو ان يلبث ان يتخلف في اضاء الكلمة الصلوة ، يستضيها ، ويرشها ، مثلما يرش الماء المبر . وتأخذه الكلمة ، عند ذلك ، بيده ، فتقوده الى مقدمها ويبيت اسرارها .

وما اكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

لكنه لا يلبث ان يمسح الباب يفتح . امابه من جديد ، فيتابع الرحلة .

في قصر ملكي ، جوه اسطورة ، وره من بقايا التاريخ ، تتدر أحداث الرواية ، بطلتها « ٩٩ » الاميرة المذلة ، الابنة

المسرات ، تأخذ بيد القارئ في مسالك شتى ، فالتى يطلب ان يقرأ قصة تقليدية ، ان يمتعه ان يرافق المؤلفة في مغامرتها الروائية هذه ، على القارئ ان يخلع حذاءه ، ويدخل المدينة ، حالي القديس ، لان المؤلفة ، نخلت التراب ، حتى تلاشت منه اخر حصة ، ولم تترك فيه اثرا للشوك ، بل نثرت المسالك والمنعرجات ازهارا ، وبراعم حريرية الملمس .

وعلى القارئ ، ان يخلع القناع عن وجهه ، ويمسح ترسبات القراءات المسلفة ويعود طفلا ، تدمسه المغامرات ، والعوالم الغريبة ، ويرتمي في لجة المغامرة ، بلا خوف ، ودون اصدار احكام مسبقة ، وهو ان يلبث ان يتخلف في اضاء الكلمة الصلوة ، يستضيها ، ويرشها ، مثلما يرش الماء المبر . وتأخذه الكلمة ، عند ذلك ، بيده ، فتقوده الى مقدمها ويبيت اسرارها .

وما اكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

لكنه لا يلبث ان يمسح الباب يفتح . امابه من جديد ، فيتابع الرحلة .

في قصر ملكي ، جوه اسطورة ، وره من بقايا التاريخ ، تتدر أحداث الرواية ، بطلتها « ٩٩ » الاميرة المذلة ، الابنة

الدكتور محمد انيس وكتابة التاريخ الفكري : يجب ان تظل الحياة جارية بيننا وبين الغرب

تطرح على الساحة الثقافية في مصر ، في الاوقات الراثة ، قضية جمع مصادر تاريخنا القومي ، ونشرها لنشر علميا ، كقضية « لاني عنها لكتابة هذا التاريخ ، وفي مقدمة هذه المصادر كتابات المؤرخين السابقين ، مثل الجريزي ، ابن اياس ، ابن عزري ، عبد الرحمن الجبرتي ، علي مبارك وعقيرهم . وكان الدكتور محمد انيس ، استاذ التاريخ الحديث بجامعة القاهرة ، الذي يعمل الآن في جامعة دمياط ، قد بدأ في السنين الماضية مشروعها لكتابة التاريخ العربي الحديث ، كتابه صوب مناضلة ، وليس تاريخ ملوك رؤساء .

وباعتبار ان مطلب القومية يتفق مع مطلب البشرية والانسانية ، ولا يتعارض معها . وفي هذا الاثناء ، مع الدكتور محمد انيس ، تتعرف في البداية على مشروعه العلمي الكبير ، الذي ولد قبل ان يتم ، لم يستطع وهو - نظره آراء بعض القضايا الفكرية المتصلة بالتاريخ كعلم واحداث واقعية .

يقول الدكتور انيس عن مشروعه : الحقيقة ان الذي اوصي لي بهذا المشروع جملة كانت قد ورثت في « الميثاق » الذي كتبه جمال عبد الناصر ، حين دعا الجيل الى ضرورة اعادة قراءة التاريخ المصري - العربي ، وعادة كتابته .

هذه الجملة في الميثاق هي التي اومت الي ، في اواك السنين ، ان افكر في انشاء مركز لدراسة تاريخ ووثائق مصر المعاصرة . وكنت اقصم على وجه التحديد من سنة ١٩٦٦ الى ١٩٦٧ .

وبالتفصيل حين طرح المشروع على عبد الناصر وافق ، وكان وزير الثقافة آنذاك هو لرويت عاكسة ، فطلب منه عبد الناصر ان يضع تحت تصرفه كل التسهيلات الممكنة . وفي لقاء لي مع عبد الناصر شرحت له فكرة المشروع بشكل كامل . وبدا رحمه الله مقتنعا بها . ومن ثم اعطى تعليماته لوزير الثقافة .

بدأت المشروع بمجموعات من الباحثين المصريين من اقسام التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة ، وعين همام ، والاكاديمية . وقسمتهم الى مجموعات ، واخذت تصيرحات خاصة بطلوع هؤلاء الباحثين على كافة ما لديها من وثائق في كل الزوايا .

وكان التركيز بطبيعة الحال منصبا على ما هو موجود في أرشيف رئاسة الجمهورية ، التي استخدمها المسلمون والتي تعتبر أول أسس علمية للاعلام الموضوعي الصادق والناجح .

اشترك في مناقشة الرسالة مؤرخا في القاهرة : الدكتور محمود نجيب ابو الليل ، الاستاذ بكلية الاعلام جامعة القاهرة . والدكتور محمد سيد طنطاوي عميد كلية أصول الدين بأسكوط ، والدكتور احسان سعد الدين عسكر رئيسة قسم الصحافة بآداب سوحا والمرفعة على الرسالة .

ولم يستطع ان يقرأ قصة تقليدية ، ان يمتعه ان يرافق المؤلفة في مغامرتها الروائية هذه ، على القارئ ان يخلع حذاءه ، ويدخل المدينة ، حالي القديس ، لان المؤلفة ، نخلت التراب ، حتى تلاشت منه اخر حصة ، ولم تترك فيه اثرا للشوك ، بل نثرت المسالك والمنعرجات ازهارا ، وبراعم حريرية الملمس .

وعلى القارئ ، ان يخلع القناع عن وجهه ، ويمسح ترسبات القراءات المسلفة ويعود طفلا ، تدمسه المغامرات ، والعوالم الغريبة ، ويرتمي في لجة المغامرة ، بلا خوف ، ودون اصدار احكام مسبقة ، وهو ان يلبث ان يتخلف في اضاء الكلمة الصلوة ، يستضيها ، ويرشها ، مثلما يرش الماء المبر . وتأخذه الكلمة ، عند ذلك ، بيده ، فتقوده الى مقدمها ويبيت اسرارها .

وما اكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

لكنه لا يلبث ان يمسح الباب يفتح . امابه من جديد ، فيتابع الرحلة .

في قصر ملكي ، جوه اسطورة ، وره من بقايا التاريخ ، تتدر أحداث الرواية ، بطلتها « ٩٩ » الاميرة المذلة ، الابنة

المسرات ، تأخذ بيد القارئ في مسالك شتى ، فالتى يطلب ان يقرأ قصة تقليدية ، ان يمتعه ان يرافق المؤلفة في مغامرتها الروائية هذه ، على القارئ ان يخلع حذاءه ، ويدخل المدينة ، حالي القديس ، لان المؤلفة ، نخلت التراب ، حتى تلاشت منه اخر حصة ، ولم تترك فيه اثرا للشوك ، بل نثرت المسالك والمنعرجات ازهارا ، وبراعم حريرية الملمس .

وعلى القارئ ، ان يخلع القناع عن وجهه ، ويمسح ترسبات القراءات المسلفة ويعود طفلا ، تدمسه المغامرات ، والعوالم الغريبة ، ويرتمي في لجة المغامرة ، بلا خوف ، ودون اصدار احكام مسبقة ، وهو ان يلبث ان يتخلف في اضاء الكلمة الصلوة ، يستضيها ، ويرشها ، مثلما يرش الماء المبر . وتأخذه الكلمة ، عند ذلك ، بيده ، فتقوده الى مقدمها ويبيت اسرارها .

وما اكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

لكنه لا يلبث ان يمسح الباب يفتح . امابه من جديد ، فيتابع الرحلة .

في قصر ملكي ، جوه اسطورة ، وره من بقايا التاريخ ، تتدر أحداث الرواية ، بطلتها « ٩٩ » الاميرة المذلة ، الابنة

المسرات ، تأخذ بيد القارئ في مسالك شتى ، فالتى يطلب ان يقرأ قصة تقليدية ، ان يمتعه ان يرافق المؤلفة في مغامرتها الروائية هذه ، على القارئ ان يخلع حذاءه ، ويدخل المدينة ، حالي القديس ، لان المؤلفة ، نخلت التراب ، حتى تلاشت منه اخر حصة ، ولم تترك فيه اثرا للشوك ، بل نثرت المسالك والمنعرجات ازهارا ، وبراعم حريرية الملمس .

وعلى القارئ ، ان يخلع القناع عن وجهه ، ويمسح ترسبات القراءات المسلفة ويعود طفلا ، تدمسه المغامرات ، والعوالم الغريبة ، ويرتمي في لجة المغامرة ، بلا خوف ، ودون اصدار احكام مسبقة ، وهو ان يلبث ان يتخلف في اضاء الكلمة الصلوة ، يستضيها ، ويرشها ، مثلما يرش الماء المبر . وتأخذه الكلمة ، عند ذلك ، بيده ، فتقوده الى مقدمها ويبيت اسرارها .

وما اكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

لكنه لا يلبث ان يمسح الباب يفتح . امابه من جديد ، فيتابع الرحلة .

في قصر ملكي ، جوه اسطورة ، وره من بقايا التاريخ ، تتدر أحداث الرواية ، بطلتها « ٩٩ » الاميرة المذلة ، الابنة

المسرات ، تأخذ بيد القارئ في مسالك شتى ، فالتى يطلب ان يقرأ قصة تقليدية ، ان يمتعه ان يرافق المؤلفة في مغامرتها الروائية هذه ، على القارئ ان يخلع حذاءه ، ويدخل المدينة ، حالي القديس ، لان المؤلفة ، نخلت التراب ، حتى تلاشت منه اخر حصة ، ولم تترك فيه اثرا للشوك ، بل نثرت المسالك والمنعرجات ازهارا ، وبراعم حريرية الملمس .

وعلى القارئ ، ان يخلع القناع عن وجهه ، ويمسح ترسبات القراءات المسلفة ويعود طفلا ، تدمسه المغامرات ، والعوالم الغريبة ، ويرتمي في لجة المغامرة ، بلا خوف ، ودون اصدار احكام مسبقة ، وهو ان يلبث ان يتخلف في اضاء الكلمة الصلوة ، يستضيها ، ويرشها ، مثلما يرش الماء المبر . وتأخذه الكلمة ، عند ذلك ، بيده ، فتقوده الى مقدمها ويبيت اسرارها .

وما اكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

لكنه لا يلبث ان يمسح الباب يفتح . امابه من جديد ، فيتابع الرحلة .

في قصر ملكي ، جوه اسطورة ، وره من بقايا التاريخ ، تتدر أحداث الرواية ، بطلتها « ٩٩ » الاميرة المذلة ، الابنة

المسرات ، تأخذ بيد القارئ في مسالك شتى ، فالتى يطلب ان يقرأ قصة تقليدية ، ان يمتعه ان يرافق المؤلفة في مغامرتها الروائية هذه ، على القارئ ان يخلع حذاءه ، ويدخل المدينة ، حالي القديس ، لان المؤلفة ، نخلت التراب ، حتى تلاشت منه اخر حصة ، ولم تترك فيه اثرا للشوك ، بل نثرت المسالك والمنعرجات ازهارا ، وبراعم حريرية الملمس .

وعلى القارئ ، ان يخلع القناع عن وجهه ، ويمسح ترسبات القراءات المسلفة ويعود طفلا ، تدمسه المغامرات ، والعوالم الغريبة ، ويرتمي في لجة المغامرة ، بلا خوف ، ودون اصدار احكام مسبقة ، وهو ان يلبث ان يتخلف في اضاء الكلمة الصلوة ، يستضيها ، ويرشها ، مثلما يرش الماء المبر . وتأخذه الكلمة ، عند ذلك ، بيده ، فتقوده الى مقدمها ويبيت اسرارها .

وما اكثر ما في المواشي والمطعمات من اسرار ، ترتدي ثوب الرمز حيا ، وثوب الاحياء في حين اخر .

ونظ السرد يسير ، لا كطريق معد ، يوصل الى هدف ما ، فقه ما ، بل ان الجملة في الرحلة ذاتها . الرحلة بين باقات الكلمات وخمائلها الندية .

امانا يضع القارئ ، بين تلك الخمائل ، فقه مند طرف السر ، ويجلس يستل : ما الذي تصفه المؤلفة ؟ الى ان تريد ان تصل بي ؟

اتفاقية التعاون اللبناني - الأوروبي
الخارجية تطلب من الهيئات الاقتصادية
وضع المقترحات الواجب اتخاذها

حركة المطالعة

[illegible]

حركة الميراث

سجل ٢	بواخر	فيما	غادرت	٧	بواخر	وتختصر	وصول	٢	هـي :
بإخرة	تادمة	من	الحولة	بالطن	الوكيل	البحر			
١٥ مان	بلوش		١٩٣	مواضي	رابونيو				
٨	كونستانزا		٢٢١	مواضي	رابونيو				
سطنطينيوس	ترستنا		١٣٠	مختف	كورسيال	اجا			
اطمه	اباسول		٢٠٠	مختف	التعاون	البا			
بندارراق	قلاز		٢٢٠	خشب	كورسيال	اجا			
سفلوت	أفليس		١١٠	مختف	كوليتيه				

ارتفاع نسبي على أسعار الدولار

[illegible][illegible]

عمت مديرية الشؤون الاقتصادية
وزارة الخارجية والمغتربين على
سياسات الاقتصادية الغنية
من الدورة الأولى لجلس التعاون
بناي - الأوروبي التي عقدت
غرا في بروكسل .
ودعت المفكر الهولندي
في دراساته ما يعود لخصائص كل
بلد بشأن تنفيذ المادة الرابعة من
الاقفال الاقتصادية المقود بين لبنان
لمجموعة الاقتصادية الأوروبية ،
في فقراته السياسات الاقتصادية
التي اصعد ما تعين متلئين عنها
الجنة البنيانية المزمع انشاؤها
لهذ الغاية .
وهدمت مفكرة مديرية الشؤون
اقتصادية نهاية الشهر الجاري
أخيرة لثلاثي ردود السياسات
التي تصدر ضمن المفكرة .

في ما يلي نص المذكرة :

أولاً : انعقاد المجلس :

تتبعنا لإتفاق المأمود بين لبنان
والجمعية الاقتصادية الأوروبية
تاريخ ٢٣ أيار ١٩٧٧ ، ولقرار الجمعية
تاريخ ١٦ - ٤ - ٨ ، عقد المجلس التعاون اللبناني
البرلماني في جلسته الأولى في بروكسل
يوم ٢ حزيران الجاري ، وقد تمثل
الأمين فيه السيد هادي بك برنابيه
سروان كوكي وعضوية كل من
السفيرين زورف دواتو ، والسيد
عبد القادر قاصر ، والمختبر انطوان
عبد اسعد (عضو مجلس الامماء
البحر) ،

ثانياً : مطالب الجانب اللبناني
الاتصاف

لخص الوفد اللبناني وجهة نظره
في اجتماع مجلس التعاون في النقاط
التالية :

١ - تنمية التبادل التجاري والعمل
على تحقيق عم التوازن في الحيزان
التجاري بين الطرفين .

عرضت هياوات لبنان الكيـمـيـة
تجهيزاً بالماسة الى اعادة العـمـران ، تـمـهـيـداً
للمقدد بروتوكول مالي جديد من اجل
المصـول على مـسـاعـدات اوسع من
المجموعه
المصـول على استـمـرار
المـسـاعـدات الفـائـدة من المجموعه الى
لبنان نظراً للاوضاع الاجتماعيه
الساكنه في بلدها
اقامة التعاون فنيا واقتصاديا
لرؤيى الطرفين لواقعة من التقدم
في هذا المجال
مباحلة الجانب الأوروبي في اثر
نفسهم بعض الدول الى المجموعه
الى اليونان و اسبانيا و البرتغال)
اكانية اقامة اتصال بين
البرلمان الأوروبي ومجلس النواب
اللياني
التي : نتيجة الاجتماع
التحت : بـنـيـة الاجتماع ، ثلاثه
اقرارات :
القرار الاول : اللقاه الداخليه
لمجلس التعاون
تكون رسمه الاول مجلس مداور
بين لبنان (من اول ليسان
حتى ٣٠ ايلول) والمجلس
الاوربي (من اول تشرين الاول
٣٠ آذار)
٣١ هيات
١٤ المجلس التعاون ويجتمع عادة على
مستوى السراء
لمساعدة المجلس وتتكون من الفـيـران
لجنة التعاون
لجنة المـسـاعـدات
مشورون المـسـاعـدات
التجاري من الناحية الفنية
البرمكيه
تقدم تقاريرها الى
التعاون

القرار الثاني : تحديد توجهات
التعاون بين المجموعة الأوروبية
وبيان

- حماية البيئة الانسانية
- تهيئة الاتية الصناعية
- الزراعة
- الاتحاد المهنى
- المساعدة الفنية

القرار الثالث : بشأن
الضمان

باعتبار ان البروتوكول الثاني من اجراء
تطبيق ارقام الترميز المبرمجة على
القواعد الجديدة لجملات التعا
البرمكي

باعتبار ان النظر في قواعد ضمان
الضمان

وصدرت عن الاجتماع مذكرة بشأن النقاط الواردة في جدول الأعمال وتتناول :

- القرارات الثلاثة المذكورة أعلاه
- لتأجيل تنفيذ أحكام الاتفاق التجارية :
- عدم التوازن في الميزان التجاري
- تنفيذ الموعونة الفنية الى لبنان

يساعد على زيادة التماسك بين
 مما قد يخفف من عدم التوافق
 عام ١٩٨٥ إعادة النظر في الاتفاقية
 (المادة ٤٤)
 نتاج التعاون المالي والفني
 عام ١٩٨٧ اقام من مساعدة اورتوتيك
 عام ١٩٨٧ اقام وحدة اورتوتيك
 ضرورة استعمال البروتوكول
 المالي الحالي (٢٠ مليون وحدة)
 رغبة الجانب الليبي في
 بروتوكول مالي جديد اعتباراً من
 (١١ - ١٩٨١)
 العمل من اجل تنفيذ خط
 التعاون الواردة في المادة ٤ من الاتفاقية
 في مختلف المجالات
 اقامة اتصال بين البروتوكول
 الاوربي ومجلس النواب الليبي
 (المادة ٢٩)
 مشاوره الجمعية الليبية في

الجمعية العمومية لـ "انفرا"
جديد اليوم لمجلس إدارتها

تجدد اليوم الجمعية العمومية لشركة الترا للاستثمار مدة ولاية رئيس وأعضاء مجلس إدارتها الحالي الثلاث سنوات جديدة ، مع تغيير واحد في تشكيكه الجليل من استيعاب استقالة أحد أعضاء مجلس الإدارة ، ممثل عن مجلس إدارته العمومية الأمريكية ، حيث سيمارس الـ معين ممثل عن مصرف لبنان عوضاً عن ممثل الشركة المذكورة ، كون مصرف لبنان بات ، اعتباراً من مطلع العام الجاري مالكا لـ ٣٠ بالمئة من شركة « الترا » .

تتلمذ الاجتماع طهرا وعلى جدول أعمالها المواضيع التالية :

(١ - الاجتماع إلى تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة لسنة ١٩٧٩)

١ - الاستماع إلى تقرير مفوضي إراقية عن حسابات سنة ٧٩

٢ - المصادقة على الخزانة الموقوفة في ٣١-١٢-٧٩ ، وعلى نصيب الأرباح والخسائر وإبراءة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة من العام الماضي .

٣ - المصادقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع أندية الأرباح .

٤ - الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة وتقرير مفوضي إراقية بخصوص الأعمال الخاضعة لصناديق الاستثمار العمومية .

٥ - انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لصوات اللجان القائمة .

٦ - تعيين مفوضي إراقية لسنة ١٩٨٠ وتحديد أعمالهم .

٧ - وسيب اجتماع الجمعية العمومية اجتماعاً لمجلس إدارة الشركة لتحضير جدول أعمال جلسة الجمعية العمومية .

الضمان: تأكيد للموقف من القضايا العالقة مع الوصاية

■ مجلس إدارة القسمان في اجتماعهم أمس

استمر تعقيب رئيس مجلس إدارة الصندوق الوطني لضمان الاجتماعي وعقد المجلس جلسته أمس برئاسة السيد غبريال خوري وقصور مدير الصندوق الدكتور رضا ويديعوفش الحكومة السورية حديد خوري رئيس اللجنة الفنية السيد وعبدعقل واستمرار القانوني المجلس المحامي شكارو أبو سليمان والعضاء وفي نهاية الجلسة أذاع أمين سر المجلس السيد أميل الخوري المحاضر التالية :

١ - الموافقة على تذكيد وموقف المجلس من القضايا البيئية التي رأت ذات صلة في علاقتها مع سلطة الوصاية ، وكلوف الاستمرار القانوني وقصر كتاب بامعنى يوجه إلى سلطة الوصاية ، ويطلب السيد في تحديد موقفها حيال هذه الأمور تبعاً لتخاذ الموقف المناسب في ضوء الأحكام القانونية والتهامية واللحافة

٢ - الموافقة على قرارات اللجنة المالية المتخذة في اجتماعها عدد ٣٣ ٣٣٧ و ٣٣٨ والمتعلقة بتجهيز إيداعات الصندوق في المصارف واستمعة وقصر ثموز الجارية

٣ - الموافقة على تغذية البند الاحتياطي لنققات طارئة في موازنة الإدارة لعام ١٩٨٠ بزيادة الاعتماد المرسد في هذا البند من ٣٥ الى ٦٠٠ ليرة الى ليرة وطنية هذه الزيادة عن طريق إضافة مقاديرها الى مصدرة الموازنة العامة في نقفست الإدارة في الفصل الاول من قسم اذاعات .

القادري يحيل
أعمال شركة سابا
على القضاء

أحال وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد ناظم
القادري على القضاء الخناياات التركبية من قبل مؤسسة
سابا وشركاهم المكلفة من قبل إدارة صندوق الضمان
تدقيق قطع حسابات سنوات ٧٣ - ٧٤ وتحليل أرصدة
الماليتين لغاية ٢٣ كانون الاول ١٩٧٢ .

وكان الوزير القادري قد طلب من اللجنة الفنية بالضمان
وضع تقرير حول مهمة مؤسسة سابا . وقدمت للجنة
تقريرها فخيّنت فيه ان مؤسسة سابا لم تنفذ المهام
الموكولة اليها .

اول مصرف لبناني - عربي
في اماره موناكو

تم امس في موناكو في فرنسا افتتاح اول مصرف ليواني - عربي
هو « البنك الليواني - الفرنسي » .
والتي للمناسبة حفل كوكتيل في فندق « لايرمييتاج » في الاسرة
تتبعه عشاء ضخمه نحو ٣٠٠ مدعو من رجال الاعمال الليانين والعرب
والعاجدين في فرنسا .
كما حضر الحفل رجال المصارف الفرنسيون ، في مقدمتهم رئيس
مجموعة « لاندوسيسيمز » السينمائي كلان والخصيصة الرسمية
والاقتصادية في موناكو وعلى رأسهم رئيس الوزراء اماري
يذكر ان هذا الفرع هو الاول رئيس ليواني - عربي في موناكو .
واوضح السيد فريد روفال رئيس البنك الليواني - الفرنسي بيان
التوسع في موناكو والتي في اطار الاتحاد العربي في الخارج
وتتبعه حتمية لتطور نشاطات رجال الاعمال ليواني في هذه المناطق .
وكان البنك الليواني - الفرنسي - فرنسا قد انشا خلال العام ١٩٧٨
اول فرع له في مدينة جنيف ، وكان ذلك بمثابة اول تواجد للمصارف
العربية خارج نطاق العاصمة وباريس .

فتح باب
الانتساب الى
دروس التأمين

أعلن مجلس إدارة مركز دروس
التأهيل في جامعة القدس يوم
أنه قرر اعتباراً من العام ١٩٨٠
(١٩٨١) قبول جميع الطلاب الراغبين
من حملة البكالوريا - القسم
وذلك بدلاً من حصر الانتساب
بالموظفين المتدربين من الشركات
كما تقرر تطبيق نظام تعليمي جديد
على أساس سنتين متتاليتين بدلاً
من النظام السابق المشتغل على
سنتين دروسيتين -

اعلانِ ثانی

نوازل شركة سويسرية للتأمينات العامة قررت بالها نهائيا في لبنان - فرع النقل - وشطب هيئات الضمان وتحرير أموالها وسحب دعة منها - فمن له اعتراض على هذا التدبير اتمه مصلحة شؤون هيئات الضمان لدى وزارة عمارة وذلك بمهلة ثلاثة اشهر من تاريخ هذا

بالموكالة
المحامي مارون فاضل

البناني يعرض نتائج مباحثاته في بيروت :
بروتوكول للتعاون الفني يوقع في تشرين
ومساعدات مالية وفنية لأصحاب العمل



■ السيد اللبناني في مؤتمره الصحفي أمس ■

خلاله نتائج اجتماعاته بالمعنيين
الليبيين في شؤون العمل،
استقبل الماهر الصحفي بكلمة
يخبر عام وزارة العمل الشيخ حميد
مطوي عرف فيها السيد الليبي
الفردي أنه ترحع في ظلها العمال
وعاين الحركة النقابية المغربية
والفردية والدولية

سين في لبنان

« SCHERING AKTIE »
« جمهورية ألمانيا الاتحادية »
« راعين التالين »

الكريموك للاستعمال لقتل
نسب امراض اللبانات
في مخيمات الكسور بوضع
واضراهم ، ص.ب ٩٦٦ بيروت
مدة (٤٦) من القرار رقم (١٣٨٥)

AL-ANWAR No. 70438

• استثمار اختراعين في لبنان

ان شركة « شيرينج اکتیونز لیمیتد »
« SCHERING AKTIENGESellschaft »
 بمیتلین برلین وبرکالین ، جهورية المانیة الاحدیه ،
 عطاء اجازة استثمار الاختراعیین التالیین :
 عنوان الاختراع
 رقم الاختراع
 ٢١٩٦ « علاج حاضی الکریمیک للاستعمال لقتل
 الفطریات التي تسبب امراض اللبانات »
 ٢١٩٦ « طريقة لتحضیر مشتقات الکسور بوضع
 فیینیلفورامیدین واولامها »
 ولزادة الايضاح یراجع السادة سابع وشرکاهم ، ص:ب ٩٦١ بیروت .
 هذا الاعلان ینشر وفقا لنص المادة (٤٦) من القرار رقم (٢٢٨٥)
 صادر فی ١٧ کلون الثانی ١٩٦٤ .

AL-ANWAR No. 7048 Dated 31 July 1980

استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « اكتيسلسكايت برودرين هارتمان »
AKTIESELSKABET BRODERNE HARTMANN
 قيمة في مدينة لنهيي ، الناميرك ، ترغب في اعطاء اجازة استثمار
 اختراع المسجل بموجب الشهادة اللبنانية رقم (٤٠٤٥) والملحق
 « كروتون لغزو الانصاف للكسور »
 وولادة الاصلح برأج السائدة سباب وشركاهم ، ص.ب. ٩٦١
 روت . ان هذا الاعلان يتضرر وفقا للنص المادة (٤٦) من القرار
 رقم (٣٨٥٠) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .

AL-ANWAR No. 7048 Dated 31 July 1980

استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « فيسونز فارماسوتيكالز ليمتد »
« FISON'S PHARMACEUTICALS LIMITED »
 قيمة في مدينة لاهور، مقاطعة اليمستريش، انكلترا، ترغب في
 طء اشارة استثمار الخواص ا لاسول بموجب الشهادة البنانية رقم
 (١٦٥٠٠) والمتعلق بـ « مركبات صيدلية فعالة »
 وزاداة الايصاح براجع السادة مساهم وشركاهم، ص.ب. (٩٦)
 روت، ان هذا الاعلان ينشر وفقا للنص المادة (٤٦) من القرار
 رقم (٦٣٨٥) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .

AL-ANWAR No. 7045 Dated 31 July 1980

استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « شيريكو ليميتد » « SCHERICO LTD. »
 القائمة في مدينة لوسيرن ، سويسرا ، ترغب في اعطاء اجارة استئجار
 مخترعات لاجل مجموع الشهاده البنائيه رقم (٤٧١٤) وابلتعل
 « مشتقات افرينونيومينس وطريقه تحضيرها »
 وتزاوله الايضاح فيكون الساده سائبا وكترهم - ص.ب. ٩٦١
 بيروت - ان هذا الاعلان يقصر وفقا للنص المادة (٤٦) من القرار
 رقم (١٦٨٥) الصادر ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .

AL-ANWAR No. 704S Dated 31 July 1980

استثمار اختراع في لبنان

ان الشركة المخفلة المسماة « جومون - شنابير »
Societe Anonyme Dite : JEUMONT-SCHNEIDER
 بقرعة من مدينة بوتو (هو - د سين) فرنسا ، ترغب في اعطاء
 لاسم استعمار الاقتراع المصبل بموجب الضمانة البنلانية رقم (٤٧١)
 بالمتعلق بـ « طريقة لتفتيح الطولي في اداء اسلاك كهربائية ممتزلة
 وسناعية والالتصاق بالتحصن من هذه الطريقة »
 والفرادة اليضاح يرجع السادة سنايا وشركاهم - ص ٩٦١
 بروت . ان هذا الاعلان ينشر وفقا لشخص المادة (٤٦) من القرار
 رقم (٢٢٨٥) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٢٤

AL-ANWAR No. 7043 Dated 31 July 1980

استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « فوريت اس. آي. »
 القائمة في مدينة برشلونه ، اسبانيا ، ترغب في اعطاء اجازة استثمار
 لاترactable بموجب الشهادة للتبانية رقم (٤١) والمتعلقة
 — « عليه نظهرنا ماض الفومسوريك الحاصل بطريقه رطبه بواسطة
 معالجة كيميائية »
 ولزيادة الايضاح يراجع السادة سايا وشركاهم ، ص ١٢١
 بيروت . ان هذا الاعلان ينشر وفقا للنص المادة (٤١) من القرار
 الصادر في (٢٢/٨) الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٦٤ .

استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « سكيكس پلاستيكس كوك » ايجنت «
SEKISUI PLASTICS CO., LTD.»
 باقية في مدينة طرا « اليابان » قرب في اعطاء اجازة استعمل
 لاتخاذ المسجل بموجب الشهادة التوافق رقم (500) والمعلق
 « طريقة ومهجر لاجتاج اقصدت اما صلح ليخي »
 والزائدة الايضاح لاجتاج السادة سابا وتكرامهم « صر (٩٦)
 بيروت « ان هذا الاعلان ينشر وفقا لتوصي المائدة (٤٦) من القرار
 رقم (٢٣٨٥) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .

AL-ANWAR No. 7043 Dated 31 July 1980

WAR No. 7043 Dated 31 July 1980

عندما يتحدث ديستان على طريقة فكتور هوغو نهر الراين أصبح شريكا ورديا نحيلا تعبه الصداقة بين فرنسا والمانيا



الرئيس الفرنسي ديستان والمستشار الألماني الغربي شميث



الرئيس الفرنسي ديستان والمستشار الألماني معا

الزيارة الأخيرة التي قام بها الرئيس الفرنسي لانيلا الغربية، ناورت حدود ما يسمى «بالنجاح» ببولوماسي، «فككت» مثانة روابط المصلحة المشتركة القائمة بين باريس وبون والتي أرساها جبرال ديغول والمستشار الألماني يرااد اديناور عام ١٩٦٣ على مس مثينة راسخة ودائمة.

ودلت زيارة الرئيس جيسكار ديستان على ارادة المانية فرنسية شتركة تستهدف قيام قوة اوروبية علة ونشطة تؤدي دورا رائدا في افرير شؤون وشجون المجتمع الدولي لغرض نفسها كطرف دولي نافذ يبغي العودة اليه كلما طرحت قضية دولية على مساط البحث.

وهذا الدور الاوروبي الدولي عبر له وزير الخارجية الفرنسي ريمسا بولمسيه في مرشة صمغية ير رسمية حين أكد أن قيام طوبى قروني «ينطلق من التفاهم الألماني - الفرنسي الثابت والتام حول دور أوروبا في العالم» وهو الدور الذي سبه الجنرال ديغول والمستشار لانيلا اديناور الاسرة الاوروبية بين وها اتفاقية الايزيه ١٩٦٣ التي ضمت حدا لمصور طويلة من لزراع الحقن الألماني الفرنسي فتحت الباب على مصراعيه امام حدة فرنسية - المانية شبه تامة رادها الجنرال ديغول قاعدة راسخة لبنان الاوروبي المستقبلي.

كان الجنرال ديغول يحمل باروينا اوروبية «قوة تتخلى عن طلعها الاطسية وتعد الى معالجة شاكلها وماسيها عن طريق التعاون بثمر في اطار حدود القارة» وكان يقول «يحمل» كذلك بانطلاقة رسمية المانية جديدة تجمع سنوات من الحروب والمعاناة .. وتخطط لطريق امام قيام أوروبا مستقلة قوية ونافذة.

وكان ديغول يعلم بان تحقيق هذا حلم الاوروبي يحتاج الى سلام وفق بين الشرق والغرب لتتمكن لاوروبيين من اللحاق بركب التطور لتكنولوجيا والاقتصاد .. قدعت لانيا وفرنسا الى اتفاق دولي، انفجعتا على العالم الاشتراكي لخلق «وحداتنا نتاج الحرب بالاختبارات».

«فحقق» «الحلم» «الديغولي» باصبحت فرنسا قوة نووية صارية. احتلت المانيا الكانة الاولى في لعالم الاقتصادي .. وسقطت جميع لواجوز التي كانت تحول دون قيام نعاون الماني فرنسي كامل وشامل. باضحت العلاقات بين باريس وبون شكل ركيزة بيان الاسرة الاوروبية لاقصادية .. على أمل تحويل الدول الاوروبية الى قوة «سياسية» موحدة وقاعدة ..

العلاقات الشخصية

ولعبت العلاقات الشخصية الودية القائمة بين فاليري جيسكار ديستان وملموت شميث دورا رئيسيا في تمكين روابط الصداقة والتعاون بين فرنسا والمانيا تمهيدا مع اتفاقية عام ١٩٦٣. وحرص الرئيس الفرنسي خلال زيارته الأخيرة لانيلا على اظهار ايماء التفاهم والتعاون بين «الشعب الألماني العظيم» «الشعب الألماني العظيم» «الشعب الألماني العظيم» .. واعاد الى الانهان مرحلة «المصالحة» وبنيد الماني «التي مقلها ديغول واديانور» ثم قال: «.. ويات الآن على الشعبين الفرنسي والألماني ان يقفوا على عمل دولي مشترك يستهدف تمكين أوروبا من اعادة الدور

تحقيق مصور لوكالة اسوشيتد برس عن

الشكعة في نابلس



السيد بصام الشكعة رئيس بلدية نابلس عاد الى ممارسة مهامه رغم أن قديمه يترا في الانفجار الذي استهدفه قبل حوالي الشهرين.

وكان الشكعة قد نسي استقبالا عارا من مواطنيه لدى عودته الى نابلس من عمان حيث أمضى عدة اسابيع في العلاج. وقد استقبله مواطنوه عند جسر الملك حسين ورافقوه في تظاهرة ترحيب الى مدينته التي كانت قد أعدت له استقبالا مملًا.

وقد أوردت وكالة «اسوشيتد برس» هذه الصور عن الاستقبال في نابلس.

هذا وعلى صعيد الزعماء الفلسطينيين الثلاثة الذين أبعدهم سلطات الاحتلال من الأراضي العربية المحتلة، فقد حذروا مؤخرا من مخطط مهيولي يهدف الى خلق جو عربي عدائي ضد الشعب العربي الفلسطيني، وأعرب الزعماء الثلاثة وهم: قهد القواسمة رئيس بلدية الخليل، ومحمد ملمم رئيس بلدية حلمول، والشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي عن أملهم في أن مثل هذه المحاولات لن تنطلي على الأمة العربية، خاصة وأنها مكشوفة وتأتي ضمن أهداف العدو الصهيوني الذي يحاول تشويه الوجه الفلسطيني.

السيد الشكعة على كرسي ذي عجلات يمارس أعماله في نابلس



ابناء نابلس يرحبون برئيس بلديتهم



يود التحية لمستقبله في نابلس



وسط مستقبله في الضفة الغربية

هكذا من الأسفل

شبكة مواصلات تؤمن النقل السريع والسهل داخل بريطانيا



كازينو ريتز
انتم ولا شك مغمورون
بسبب اصالتكم الكبيرة في أعراف الضيافة
ومن جهتنا فانا ندعوكم
لكي تستمتعوا بخلصة
الضيافة البريطانية

انه طبعاً كازينو ريتز - أجمل نادي من نوعه في لندن، وقد أعيد افتتاحه وتحديثه
تجاشاً مع الرويتق الاداري الأصلي، الأمر الذي جعل كلمة ريتز جزءاً لا يتجزأ من
الرفاهية العالمية. ويحيط كازينو ريتز ضيوفه بمستويات لا يمكن مضاهاتها من
التسلية والضيافة والخدمة في جميع أنحاء بريطانيا قاطبة.
ويحتضن كازينو ريتز في جميع تصاميمه الفخمة وفي مطبخه الذائع الصيت
وفي خدمته التي لا تشوبها شائبة مسحة من التفوق يتميز بها عن غيره
من النوادي البريطانية.
ولسوف تكتشف شهرتك بواسطته، وانما لجازمون بأنك ستقصده
وتخلط فيه فور وصولك الى لندن.



العنوان: كازينو ريتز، أوتيل ريتز، البيكاديلي، لندن، W، انكلترا - 01-4914678 TEL



فرقة قرب موسيقية اسكتلندية



من الأساطير الرائعة الجسم في منطقة البحيرات



نزل ديفي سيد - غرفة نوم تكاد تكون ملكية

تتحسن وسائل النقل داخل
بريطانيا كل عام نتيجة الخدمات
الجديدة والمعملة في مجال النقل
الجوي والمسيح بالقطارات
الباصات، كما يتم تشييد مزيد
من الطرق العامة الرئيسية وكذلك
لرق السيارات لتسهيل الضغط
تسهيل النقل للمساكين داخل
بريطانيا.

وهناك شبكة جوية داخلية تربط
بين المدن الرئيسية في انكلترا
شمال إيرلندا واسكتلندا وويلز
جزر القنال الانكليزي وكذلك الجزر
الاسكتلندية والبر الرئيسي
الرحلات الجوية عادة قصيرة
تستغرق الرحلة من لندن الى انديره
٧ دقائق كما تستغرق الرحلة من
لندن الى ستوربواي (في الجزر
الغربية) ٥٥ دقيقة.

ولي كثير من الحالات يستطيع
الزوار القادمون من أوروبا ان
يوجهوا مباشرة بطريق الجو الى
بطارات الاقليم في بريطانيا بدلا
من الوصول عن طريق لندن. وفي
بريطانيا يوجد ٤٥ مطارا، ويتناول
أكثر من ٢٠ مطارا منها مختلف
الرحلات الجوية الدولية.

ومن مطار هيثرو بلندن يمكن
السفر جوا الى ١٩ مدينة في
بريطانيا، كما يمكن السفر جوا
من جيرزي في جزر القنال الى ٣٩
مدينة.

وتقوم كل من شركتي «بريتيش
يروايز» و «بريتيش كالدونيان
ايروايز» بتدريبات خاصة بالطيران
وسواقه السيارات بحيث يمكن
الزائر ان يستلم سيارة كان قد
جزها سلفا من المطار عند وصوله.
إذا لم تكن قد حجزت السيارة

شيء اذا قلنا ان السفر بالقطار
في بريطانيا لا يعتبر مجرد وسيلة
سهلة ومريحة للنقل وانما يعتبر
في الواقع جزءا من تجربة المصلحة
ذاتها. يبلغ طول المسافة من
لندن الى انديره ٣١٢ ميلا وتستغرق
هذه الرحلة أربع ساعات و ١٧ دقيقة
فقط أي بمعدل ٨٥ ميلا في الساعة في
المتوسط ويعتبر ذلك أسرع من السفر
بالسيارة في حدود السرعة القانونية
أي ٧٠ ميلا في الساعة.

وبالإضافة الى شبكات الطرق
والمواصلات الجوية توجد خدمات
الماغلات أو الباصات السريعة في
مختلف أنحاء بريطانيا وهي تربط
بين مختلف أجزائها. وتعتبر هذه
الخدمات خدمات مريحة للغاية وتتميز
هذه الباصات بالمناظر الطبيعية
الرائعة والجاذبة، والمحطة الرئيسية
العامة في لندن هي محطة فيكتوريا
للپاصات، حيث تتوفر المعلومات
الكاملة بشأن هذه الخدمات.

ان هذا النظام الشامل الذي يعمل
على رفاهية الزوار ويسهل لهم
النقل داخل بريطانيا والذي يطلق
في الوقت نفسه من العاصمة
البريطانية يمكن الزوار من مشاهدة
جزء كبير من الاقليم أثناء رحلاتهم
للغربية أو أثناء إقامتهم لمدة أطول
في أي جزء من أجزاء الاقليم.

يمكن الحصول على المعلومات
اللزومة بشأن السفر والنقل من
هذه السياحة البريطانية ومختلف
مراكز الاستعلامات السياحية في
جميع أرجاء بريطانيا. كما يمكن
الحصول على المعلومات الخاصة
بالسفر بالقطارات من مركز
السفر بالقطارات السكك الحديدية
البريطانية ويوجد هذا المركز في لاور
ريجنت ستريت في لندن المركزية.

■ برج المراقبة في مطار هيثرو ■

مقما فالك تستطيع استئجار سيارة
بمجرد الوصول الى المطار حيث
يوجد بموقع مطارات بريطانيا
مكاتب تابعة للشركات المختصة
بتأجير السيارات في صالة الوصول
بالمطار سواء كنت تريد ان تصومق

سجادة تحمل شعر عمر الخيام



في محلات ابراهيم صيد لبيع السجاد الفاخر في لندن، هناك
مجموعة رائعة ترشي أروع الانواع. ومن ضمنها سجادة
عجيبة عليها مقاطع شعرية من عمر الخيام يقول فيها:
« من اسمي رغبات قلبي تقبيل شفتيها الآن فبعد ألف عام
تجبل الاكواب لتقبلي انثر شفتيها للتمس شفاها الآخرين ».

الطبيب عالم التدبيرات
في لندن

ALAMIR
LEBANESE RESTAURANT

• أطيب المأكولات اللبنانية بأشراف أمهر الطباخين
• خبرة عريقة. وجناح خاص للولائم والحفلات.
• خدمة سريعة للطلبات والحفلات الخارجية.
• صالة مكيفة الهواء

إدارة: حربي الزبيدي

112-114 Edgware Road London W.2 Tel. 01-402 0087

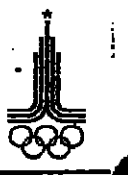
التلفزيون

الفصل الثاني

كلمات متقاطعة

هكذا من الأهل

الالعاب الاولمبية موسكو ١٩٨٨



مسابقات



البطلة الرومانية ناديا كومانشي تتعطر قرار لجنة الحكام خلال مسابقة الجمباز لاختيار البطلة المطلقة للاولمبياد • وقد نجحت السوفياتية يلينا دافيدوفا في احراز الميدالية الذهبية بعدما نالت ٧٩,١٥٠ نقطة وتلتها كومانشي برصيد يبلغ ٧٩,٠٧٥ نقطة ونالت الميدالية الفضية (صورة من أ.ب)



المعاد البريطاني آلان ويلز (الثاني من اليسار) لحظة اجتيازه خط النهاية للفوز بسباق المائة متر عدو للرجال قاطعا المسافة بخلاف عشر ثوان و ٢٥ باهلة من الثانية، وحل ثانيا المعاد الجامايكي دون كوازي (الى اليسار) وقطع المسافة بخلاف ١٠ ثوان و ٢٧ باهلة من الثانية • ويبدو الى اليمين المعاد الايرلندي اودور سيفورمسون والمعاد الهجري ايسنقان تاتار



السباح السوفياتي سيرجي فيزينكو الذي احراز الميدالية الذهبية في سباق المئتي متر فراشة اذ قطع المسافة بخفيفة و ٥٩ ثانية و ٧٢ باهلة



ايطاليون ويمون مواطنهم البطل لوتشانو جيوفاني في مسابقة الرماية على اطباق الخفرة (صورة من نوفوستي)



البريطانية سوزان ريف التي تمثل بريطانيا في مسابقة الوثب الطويل في اولمبياد موسكو



الفرنسية باسكال تريكيه الفائزة بالميدالية الذهبية في الشيش (صورة من نوفوستي)

يلينا خفيفة كالريشة وبطولتها مذهلة كالجبارة



يلينا دافيدوفا (صورة من نوفوستي)

كان فوز الجمبازية السوفياتية يلينا دافيدوفا من لينينغراد ببطولة الاولمبياد المطلقة اكبر مفاجاة في الاولمبياد الـ ٢٢ • وتبلغ يلينا من العمر ١٨ سنة • وهي طالبة في معهد التربية البدنية في لينينغراد وطولها ١٤٠ سنتيمترا • وزنها ٤٤ كيلوغراما • اشتركت لأول مرة في الاولمبياد • ولم • ويسمى « لهما بالاشترك في مباريات « الكبار » الا في عام ١٩٧٢ • بيد ان انتصاراتها الاولى لم تكن تعد يمثل هذا الصعود الرياضي السريع : فقد فازت ببطولة الاتحاد السوفياتي في التمارين على المتوازي في عام ١٩٧٧ • وكأس الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٠ في الترتيب العام للفرق • والميدالية الفضية في الدورة الدولية على كامس صهيقة « موسكو نيوز » وتبدو هذه المنجزات متواضعة بالمقارنة مع الانتصارات الرائعة التي سجلتها ناديا كومانشي ونيللي كيم وييلينا موفينا وتاليا شايوشنيكوفا •

ولكن نجمة يلينا دافيدوفا تألفت في قصر الرياضة في لوجيكي امام ١٤ ألف متفرج • وربما امام ملياري متفرج عبر التلفزيون في كوكينا • ففي كل التمارين تميزت بليسا بحركاتها المعلقة وحدها وقوتها وجراحتها • وفي تمارين حصان القفز عرضت يلينا دائري (سوكهارا) قبل وبعد الدفع باليمين والقفزة الهوائية الى اليمين في النهاية • ويبت يلينا في التمارين الارضية التي ادتها على وقع الموسيقى الشرقية • وكانت تخلق فوق السطوط ومنعها الحكام في جو التصفيق العاصف على درجة ١٠ • نقاط • في مجموع التمارين جمعت دافيدوفا ٧٩,١٥٠ نقطة وشغلت المرتبة الاولى متقدمة على الرومانية ناديا كومانشي وماكس غنوك (المانيا الديمقراطية) اللتين تقاسمتا المرتبتين الثانية والثالثة بنتيجة ٧٩,٠٧٥ نقطة لكل منهما •



الكسندر ديتياتين في وقفة المختصر وعلى صدره الميدالية الذهبية • ويبدو الى اليسار اليغاري اوتويان ديلشيف الذي نال الميدالية البرونزية والى اليمين السوفياتي ليكولاي اندريانوف الذي احراز الميدالية الفضية



البطل الفرنسي باسكال جوليت (الى اليسار) يحيي الجمهور بعد تغلبه على الكسندر رومانكوف في مسابقة الشيش واهرازه الميدالية الفضية • وقد نال رومانكوف الميدالية البرونزية



رجال الشرطة السوفياتية يشرفون على عملية اعداد المواد الخاصة التي تسمح للخيلاء باكتشاف الرياضيين الذين يتناولون المواد المنشطة قبل المشاركة بمسابقات الاولمبياد العالية (صورة من أ.ب)



السوفياتي مرقسي «مورورو» تشينكوف بطل سباق الطريق للفرد في الدراجات (صورة من نوفوستي)



فلاديمير سالنيكوف الفائز جالية ذهبية في سباق الاربعة مرة للرجال

رسالة الى البرلمان الايراني
من ١٨٧ شيخا اميركيه

تلقت رسالة وقعتها ١٨٧ عضوا في الكونغرس الأميركي وتدعو
سريع إنهاء الاحتلال الأميركي أمام المجلس الإيراني (البرلمان)
وأعربت الرسالة التي سلمت إلى رئيس المجلس حجة الاسلام
رافسانجاني من قبل القائم بالأعمال السويسري مساء أمس الأول
تقدم للمشاكل التي تواجه المجلس المنتخب حديثا . وقال مرافقه
بيدو ان ليجنتها واقفاة .
واخذ رئيس المجلس الذي قال ان الامم المتحدة في المجلس
رد خطا قويا من الولايات المتحدة في تعيقه التمهيد في المجلس
وقال تمها ان الولايات المتحدة قد عملت على الدوام لتقاعص
« ان على أعضاء الكونغرس ان يبلغوا الأميركيين ان حكومتهم
عليهم »
وعبر زمال الكونغرس الأميركيون عن أسفهم بسبب
الافتراق بين البلدين .
وتحدثوا عن ضرورة إنهاء الإغتراب الإيرانية - الأميركية في وجه
سوء تهديدات السلام في أماكن أخرى . ويبدو أن كلا من
سوء التدخل العسكري السوفياتي في أفغانستان بارز اثيرا الذي
ويقتو الرهن الإكليريكي للرسالة التي يعود تاريخها
الثاني من تموز . وكانت الرسالة التي تلقت في المجلس ترجمة ف

غاندي تعارض
الحظر الكلي للكحول
ومدفوعات المهر

أبلفت أنتدرا غاندي رئيسة
توارز الهند البرهان أمس أنها
تعارض المظهر الكلي للكمول
ومدفعات أبهر التقليدية التي
بذيعها أولياء أمور الحرمين ،
قامت غاندي انه ما حرم شخص
ما أسترة من الضرورية بسبب
ادمان المشروبات الكحولية فان ذلك
يصبح قضية المجتمع ، غير ان
سياسة الحكومة السابقة التحلي
طالبت بمقتر شامل لكلول التسلو
النام القادم قد شملت ويحب
التكيز على الدعوة الى الاستبدال
في تناول هذه المشروبات وليس الى
حظرها .

۱۷ قیلا و ۳ جریگا
ما انفجار قسلة فی طهران

ذكرت وكالة الأنباء «بارس» الرسمية أن بيعة أشخاص على قتلها وصاحب ١١ شخصاً بجرور خورسان المجرم أمن قبيلة اصنام بنق في مدينة الهواز عاصمة إقليم خورسان الوطني.

وهذا تأتي حادث من نوعه في تلك البديعة خلال حوالي الشهر في وقد خيدت البعثة الناجسة في التالين في دراجة غاربه متوقفة في الشارع.

وكان قد قتل ١١ شخصاً واصيب ٥٢ شخصاً بجرور نتيجة للانقلاب لسابق في ٢٤ حزيران الماضي.

واقام خورسان هو جوطن الاقبيلة الرسمية في ايران التي يبلغ عدد اهلها مليون نسمة «والتي تسمى الى مزيد من الاستقلال الذاتي من الحكومة المركزية».

كان اقليم خورسان مسرحاً لانفجارات وعمليات تخريب خلال الهجوم المجرمة وخاصة ضد المنشآت النفطية.

وقتل ضمن الأشخاص واصيب حوالي ١١ شخص بجرور في طهران قبل تسريح عمدة المجرم عدة قبائل في صفوف المياريات في احد المناطق الجبلية.

واعان شخص مجهول في ملاقاة هاتفي في وقت نفس مسؤولية منظمة تدعى «فرقا» و يعتقد انها معارضة حكم اباد الدين «طهران» ر

لجنة التحقيق
بنشاطات بيلى كارتر
تتأثر أعمالها

نشرت مصادر مطلعة في لوس أنجلوس انه يهتم ان يكون الشخص الذي اذن القى البوليس القبض عليها ، مسؤولين عن صرع ما بعد على العشرة شابا ،
في ثمانية اعوام اثر عشت ع (1) شخصها على طول طرق سيارات السرعة في منطقة لوس أنجلوس وجميعهم ضحايا عمليات ومدة وشبهة وقد نشرت اظر افرقهم قبل اغتالهم
وقد اذنى القبض اشر الاصل على اغتصاب مشتب به يدعى ايمس
وفين كان قد اتهم بارتكاب احدى هذه الجرائم بعد اتهامه بارتكاب
1 حصلت قتل من قبل سلسة تلك الحوادث
وقد اذنى البوليس القبض ايضا على صديق له يدعى قرون باتي ،
وبوجه اذنى الاتهام بالاشراك في سلسة من تلك الحوادث
وكذلك مثل النيابة العامة في معتقل سوس البوليس انه من المحتمل
ان يوجه لثنتين الشخصيتين تهمه ارتكاب ما لا يقل عن خمسة حوادث
واحد حادثة لوس انجلوس في ايام صمره امس انه يشتبه به ان
كوك بويتن بونيتي قد قابا بارتكاب عمليات صراع وتعتيب في الفترة
الواقعة بين 1994 و1997 وحتى حزيران من العام 1998 ،
لا يستبعد المحققون ان يكون هناك قتلة اخرون قد اشتركوا في
هذه سلسلة الحوادث
لوس انجلوس د.ف.ب

الانوار

المؤسس
سميد فريخه
رئيس التحرير
عصام فريخه
المدير المسؤول
المدير العام
بسم فريخه
ابراهيم خوري
ميشال رعد



الاسد: تناضل من اجل مجتمع
عربي موحد لا استغلال فيه



■ الرئيس الأسد في معسكر طلائع البعث في دمشق أمس الأول ■ (صورة من سانا)

قال الرئيس حافظ الأسد أننا ناضل من أجل مجتمع عربي موحد لا استغلال فيه، وجاء هذا في كلمة وجهها إلى الطلائعيين خلال زيارته التفقدية أمس الأول إلى معسكر طلائع البعث فرع مدينة دمشق.

وأشار الرئيس الأسد مخاطباً الطلائعيين: ألتزم بجيل المستقبل وأنتم أهل المستقبل وأنتم الذين نعلق عليكم كل الآمال وأنتم من نعتقد دون تردد أنهم مستطوعون ككل أثار التحلف.

وأضاف الرئيس السوري: أن الاستعمار الأميركي والصهيوني وعملاهما في المنطقة يمارسون علينا القسط بكل أساليب والوسائل ولكننا نحن أصحاب قضية هي قضية الشعب كل شيء بالنسبة لنا

وسيلة إلى قضية الشعب وبمرز ووجدنا وحياتنا هو نضالنا من أجل تحقيق هذه القضية.

وعان الرئيس الأسد: نحن أمة مجرأة ولا بد من أن ناضل من أجل توحيد هذه الأمة ونحن أمة ما زال الاستغلال يلعب دوره في ربوعها وعيننا نحن أن ناضل من أجل إزالة كل عوامل الاستغلال وظواهر الاستغلال وأية حقيقة تتصل بتحقيق الاستقلال لعينا أن ناضل دون هوية ونحن نعرف أن القضاء على الاستغلال ليس أمراً سهلاً ولا يتم خلال فترة زمنية قصيرة وإنما يجب أن ناضل ضد من أجل إزالته في إطار برنامج زمني لكي نصل إلى مجتمع لا استغلال فيه إطلاقاً.

دمشق - سانا

**بريجيف: مهمة موقعي اتفاق هلسنكي
التخفيف من التهديد العسكري لأوروبا**

عقل الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف أمام أن الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف حيث عاتق القوى التي وقعت على ميثاق هلسنكي في 1975 ما يبادي في التكليف بمن «التجديد العسكري» لأوروبا وبالتالي للعالم.

في مقابلة مع صحيفة «برافدا» حيث توثيقها مع الذكرى السنوية الخامسة لتوقيع الاتفاق ذكر زعيم حزب البعث في العراق ٨٢ عاما من ريف إلى ذلك يوم في أحرار تقدم حقيقي» في الحد من سباق التسلح.

كلمات الزعيم السوفياتي بريجنيف حيث عقد مؤتمر لفرع لاجل أوروبا حينما يجتمع شركاء.

هلسنكي في مدريد في تشرين الثاني لحرص التقدم الذي أحرز منذ توقيع اتفاق الأمن والتعاون لعام ١٩٧٥ يدعو اتفاق هلسنكي الذي وقعته ٣٥ دولة إلى العمل المشترك لتعزيز السلام والأمن الدوليين وشجب استخدام القوة.

وقال الرئيس بريجنيف أن المهام العائدة للنزول الموقوفة على اتفاق هلسنكي في عقد اجتماع مدريد «نضمان الدعوة إلى عقد مؤتمر في اتفاق العسكري وفتح الصلح في أوروبا».

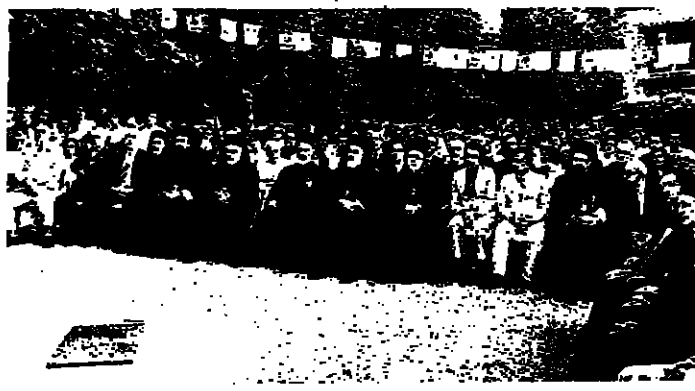
وأضاف يقول : أن الاتحاد السوفياتي في استعداد للتحام باسماهم كبير في العمل لتهدئين الأوروبيين.

وكان الرئيس كارتير قد أعلن كلمة القابها أمس الأول أن الاتحاد السوفياتي أسماء التي يمسها هلسنكي داخل حدوده وخارجها.

وقال الرئيس كارتير أن الولياني بالفعل سححت الأجرام السوفياتية في مدريد على مبدأ قواته من أفغانستان . وأضاف يقول : السلطات السوفياتية صنعت في السنوات الخمس الماضية من قد للثورات داخل الاتحاد السوفياتي وسجن وثقي أولئك الذين دعووا للزمام الحكومية السوفياتية بتعمدها في هلسنكي .

موسكو -

وضع الحجر الاساسي
لمركز بابل الكلاسيكي



■ مقدمة الحضور ■ (تصوير روبرت قزري)

الخارجية الأميركية تدعو الكونغرس
للموافقة على صفقة الدبابات للاردن

ناشد مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية أمس الكونغرس أن يقيّد بيع الأردن ١٠٠ دبابة متطورة من نوع «م - ٦٠» وقال «إن قرارا بشأن بيع الأردن ١٠٠ دبابة أخرى لا يزال قيد الدراسة» وأبلغ هارولد سولدرز مساعد وزير الخارجية إحدى لجان مجلس النواب قوله أن الدبابات المثلثة ستستعمل مجموع دبابات الجيش الإسرائيلي ٤١٠ دبابة وأنه حثى الدبابات المثلثة أن تشكل أي تهديد مهم لإسرائيل.

الاشتراك في محادثات كامب ديفيد السلام في الشرق الأوسط ، يمكن أن تعود بالنفع على الفلسطينيين على علاقات الولايات المتحدة مع الأردن وأن تعود بالفائدة على مصالح الأمن القومي للولايات المتحدة وأن تؤثر في أمن الخليج .

وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت الأردن في شهر نيسان الماضي أنها راعية في بيعه ١٠٠ دبابة من نوع «م - ٦٠» وهاهنا مستشارون مع الكونغرس في وقت لاحق بشأن بيعه ١٠٠ دبابة أخرى .

وقال سولدرز انه تم الاتفاق

أيضا على تزويد الدبابات بالهجرة حرية خاصة للرؤية لئلا يستخدماها في القتال الداخلي ، وهي أجهزة رفعت الولايات المتحدة تزويد الأردن بها قبل سنة .

وأضاف يقول انه تم منذ القرار الأصلي بيع هذه الأجهزة إلى إسرائيل ومصر والمملكة العربية السعودية وكوريا الجنوبية .

وهي تقول أن هذه مبيعات أكثر من جديد قبلت لزيارته الأخيرة إلى واشنطن رغبة في الاستفادة الفورية ما طلبت منه دول شبيهة بالولايات المتحدة العربية المساعدة .

والشطن - ر

بغداد تحدد ١٩ ايلول موعداً
للاستخابات في منطقة كردستان

المقبلية • وكانت الانتخابات العامة في العراق قد جرت في ٢٠ حزيران ، وذلك لأول مرة خلال ٢٠ عاما . ويتكون المجلس من ٥٠ عضوا يتم انتخابهم عن طريق الانتخاب المباشر ، الجاهز والمباشر عبر المرئي العام ، وهو إجراء يتخذ لأول مرة بعد أن طبقه أعضاء المجلس التشريعي على نفسه .

اعلان هام للطلبة العرب
مقتساب والالتحاق بالجامعات العربية

تعلن جامعة بيروت العربية التعاونية بدعم من
خريجي بيروت والرخصة من وزارة التربية والتعليم والمنظمة
التعاونية في الأردن لكل الطلبة العرب وفي أي مكان باتت
مستعدون لتسهيلهم في الجامعات واحضر الكتب لهم وكل ما
يتعلق بالدراسة وذلك بغيره المسجل وعلى تفويضهم ويسمر
الكلفة وذلك ضمن التخصصات التالية لكليات الحقوق والتجارة
والاقتصاد وإدارة والاقتصاد وإدارة الأعمال والحاسب وكلية
الآداب وتخصصاتها اللغة العربية اللغة الانكليزية وآدابها
والتاريخ والجغرافيا والفلسفة وعلم النفس وكلية الصحافة
وكلية العلوم السياسية وهناك دراسات عليا للماجستير
والمتكوراة ضمن بعض هذه التخصصات - فما عليك اخ
الطالب الا الكتبة الينا على عنواننا : الاردن - عمان -
ص.ب. (٩٦٠٠) طلوف (٢٢٥٠٠) ونحن نفضل كل شيء
نورد على استفسارك وبكيفية دفع المبالغ المطلوبة .

العسكريون في تركيا يشكون
من محاولة تقلص سلطتهم

قدم الحكام العسكريون الإحراق
مكرة إلى رئاسة الجمهورية التركية
موجة تطهرهم في مشاريع القوانين
بالمجلس للأرهاب.

وقد أرسلت إسماعيل صبري
أغاباغاغليل رئيس الجمهورية
تفويضا بزعيم المعارضة بولنت
أوغوت وأبلغه عن الطلب.

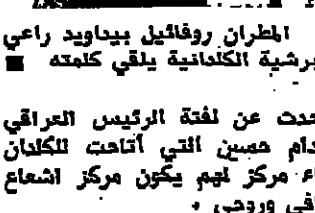
ويشكو العسكريون من
يؤود إلى فرض القانون على
سلطاتهم ، وقد أعربوا عن
مقتنعهم في الشأن محكم جديدة
بالمجلس بالقرار في القضايا السياسية
في إلغاء الحكم العرفي وما
تضمن ذلك من إنهاء مهام محاكم

التي قدمت لرئيس الجمهورية تمثيل
قضايا تخدير .

ونكر البيان الذي صدر في هذا
الصدء ، انه لم يكن هناك خطابات
تخدير ، كما ان رئيس الجمهورية
بالبيان لم يتحدث عن مثل هذا
الخطاب خلال لقائه مع ديميريل
وابتغى .

وعلى صعيد اخر فقد عقدت لجنة
برلمانية مشتركة اجتماعا امين للمرة
الاولى لمناقشة الجدل الرهني الخاص
بالمناقشات المتعلقة بمشارعة
القوانين الخاصة بمناهضة الارهاب
التي ستقدم قريباً للمجلس الوطني.

عند الساعة الخامسة والنصف
بعد ظهر أمس ، احتفلت
الكنيسة الكاثوليكية في لبنان
بإعارة رئيس الجمهورية ، بوضع
سهم الأسماسي بركز بابل في
مقبرة السلي ككلت الحكومة
عراقية بدفع كلفة تكاليف ،
مثل السفارة العراقية في الحفل ،
فكان بإيعاز السيد نزار النقيب
أفقه الملقب المصري العراقي في
روت ، وقصر الحفلة وزير العدل
الاحلام القاضي يوسف جبران
لسادة : ميخايل سامسین ممثل
رئيس كميل شمعون ، ادنون
ق ، وعبد صعب ، والدكتور
اد الرمان الميماني والشاعر
وعرض عراقية خيمة عسائي ، وعرض



وبقية في الكلام الكثير فؤاد
 افهام البستاني بعد ماثر الكلدان
 وفي الثقافة والادب والادب
 والروحية وعلم الفلك والنباتية
 والتاريخ - وبين تاريخ دولهم ايام
 على يد مؤسسه من ناب يوسف
 التطوير اواخر القرن الماضي
 وانقت من الشاعرة العراقية
 لجمعة عباس عماره قصيدة
 وتليت من البركة الرسولية
 التي جعلها قداسة البابا يوهنا
 في ليلته الاولى في العراق

EXCEPTIONNEL!
10 JOURS SEULEMENT
du 1 au 10 août

SOLDES

40 %

CHEZ BOUTIQUE

patricia

Plusieurs pièces sacrifiées

JOUEUSE SAMI SOUL-TEL 384309